

聚乐园大佛是

聚乐园大佛建成于昭和2年(1927年),是日本最早的钢筋混凝土造的大佛。建成伊始是日本最大的佛像。筹建大佛的是实业家山田才吉,他将私人财产投入这项“昭和天皇御成婚纪念事业”,于大正13年(1924年)动工,历时3年终于完成。山田才吉死后,大佛曾被企业所有,自昭和58年(1983年)起,归宗教法人大佛寺拥有,在众多市民的捐助

下进行了大规模整修。聚乐园大佛作为所有人都可以参观的公共建筑,深受市内外民众的喜爱,现已成为东海市的象征。



开眼供养的情况 (1927年)

指定文化财的聚乐园大佛

市指定文化财(名胜) 昭和58年(1993年)11月24日指定

聚乐园大佛和其周边辖区,被指定为名胜,并有着以下好评。

- 聚乐园大佛的面容高贵端庄,微微半开的双目充满慈爱,沉淀着冥思时的深沉,有着非常高的艺术鉴赏价值。
- 辖区内有面向伊势湾的高台,风景优美,深受好评。

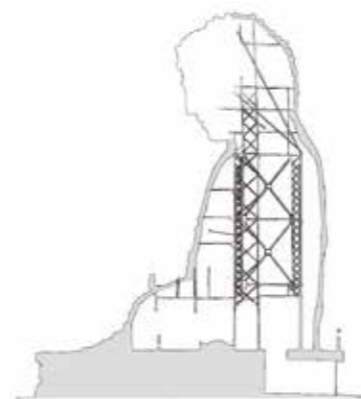
市指定文化财(建筑) 令和3年(2021年)2月18日指定

聚乐园大佛和仁王像被指定为文化财建筑,主要有以下好评。

- 聚乐园大佛在建造时期,是日本最早且最大的钢筋混凝土造的大佛。
- 混凝土强度极高,展现了钢筋混凝土造型新的可能性,是使用了先进技术的建筑。
- 作为所有人都可以参观的公共建筑,深受市内外民众的喜爱,承担了地区景观形成中的核心作用。

聚乐园大佛的结构

聚乐园大佛为空心结构,并将设有佛殿。支撑大佛的是像脊椎骨一样的钢筋柱和周围的4根柱子,作为结构中心的钢筋混凝土厚度约为10~60厘米,最外层使用砂浆平滑涂装。



聚乐园大佛的断面图

- ※混凝土: 由水泥+水+细骨料(砂)+粗骨料(砾石)等组成。主要用于主体结构
- ※砂浆: 由水泥+水+细骨料(砂)组成。主要用于建筑表层涂装。

聚乐园大佛的建造过程

聚乐园大佛并不是像现代建筑那样拥有设计图纸,而是先制作小佛像为原型,然后将其放大,再一层层组装浇筑混凝土的模板而建造成的。

- ① 制作一个为实际大小十分之一的原型木雕像。
- ② 为了一层层制作混凝土模板,将原型雕像水平环切,使用特殊的尺子绘制实物放大后的线条。
- ③ 建造作为脊椎骨的钢筋。将钢筋的尾部深埋入地里。
- ④ 以扩大的线条为基础,将粗约1.3厘米的钢筋以垂直水平18厘米的间隔组合,组装成钢筋混凝土芯部的钢筋。



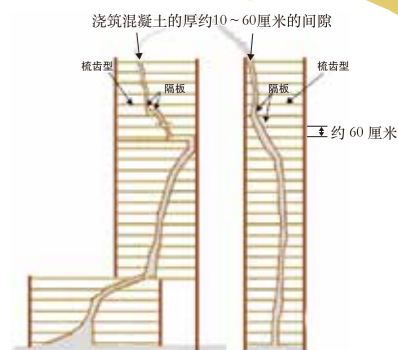
① 照片为同样方法建造的西尾市常福寺大佛(刘宿大佛)的原型雕像



② 原型雕像的放大(模式图)

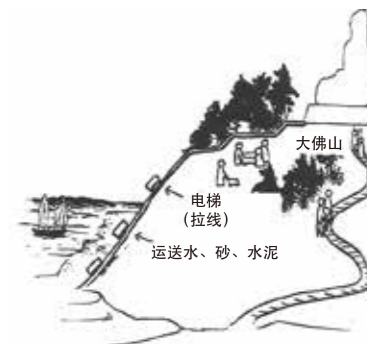
- ⑤ 制作浇筑混凝土用的高约60厘米的模板。这是立体形状的复杂模板,可以看到当时技术的先进程度。

- ⑥ 制作几层模板后,浇筑混凝土。水泥等大量的原材料由建在面海斜坡上的电梯运送。



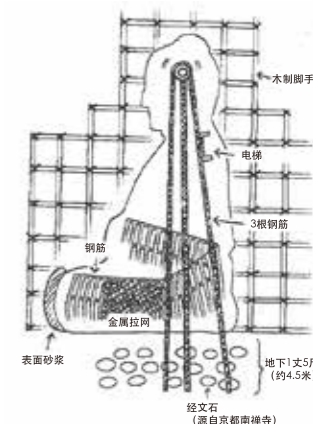
⑤ 组装模板(断面图)

- ⑦ 重复④~⑥的操作建造大佛。在中央的钢筋上安装电梯,用于向高处运送混凝土。



⑥ 基于听取内容的示意图(原图提供: 村濑至高)

- ⑧ 完成大佛外部工程。固定芯部金属丝网(砂浆网),反复涂抹砂浆。此时混入颜色进行上色。



⑦ 基于听取内容的示意图(原图提供: 村濑至高)

- ⑨ 拆除内部的电梯等设备,建造佛殿等。虽然曾在大佛后面开了一个大洞用于搬运物品,但是内部完工时便填堵上了。

- ⑩ 完成台座等部分。

聚乐园大佛的豆知识

- 白毫(大佛的眉心)是透明玻璃制成的,相传原本安装了电灯,像灯塔那样发亮。现在内部残留的电灯痕迹,可能是战后安装的。
- 佛陀的头发(螺发)相传有108个。聚乐园大佛的螺发是后来安装上的,包含上部采光窗在内,一共108个。



内部残留的电灯痕迹



从上空俯瞰螺发