



3月19日（日）までに実施予定の 主な自主文化事業（3公演）について

優れた文化芸術作品を提供し、市民の文化芸術に対する関心を喚起するため、鑑賞・にぎわいづくり事業として、市民の市への誇りや愛着、希望となる事業として、下記の3公演を実施します。

■事業概要

(1) ～ひとづくりパートナーシップ・シリーズ～名フィル0歳からのわくわくオーケストラ

ア 開催日時 令和5年（2023年）1月14日（土）午前11時開演

イ 出演 清水醍輝（指揮・お話）、ロバート・ボルショス（クラリネット／名フィル首席奏者）、名古屋フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）

ウ プログラム 別添チラシのとおり

エ 料金 一般 1,500円 子ども 500円

(2) 超・オペラペラペラコンサート「ラ・ボエーム」（スペシャル・ハイライト）

ア 開催日時 令和5年（2023年）2月26日（日）午後3時開演

イ 出演 天羽明恵（ソプラノ）、村上敏明（テノール）、種谷典子（ソプラノ）、須藤慎吾（バリトン）、又吉秀樹（バリトン・ナビゲータ）、古藤田みゆき（ピアノ）

ウ プログラム プッチーニ／「ラ・ボエーム」（スペシャル・ハイライト）※原語上演・字幕付き・ピアノ伴奏上演

エ 料金 一般 3,500円 小中高生 1,000円

問合せ

教育委員会文化芸術課

担当：村上（むらかみ）、太田（おおた）、黒田（くろだ）

0562-38-7030

(3) ～ひとりづくりパートナーシップ・シリーズ～名フィル・竹本泰蔵の「永遠の名作映画、懐かしのメロディー」（一部フィルム付）

ア 開催日時 令和5年（2023年）3月19日（日）午後3時開演

イ 出演 竹本泰蔵（指揮）、名古屋フィルハーモニー交響楽団（管弦楽）、庄司宇芽香（声優）、中根徹（声優）、増谷康紀（声優）、内海安希子（声優）、清水健佑（声優）

ウ プログラム 別添チラシのとおり

エ 料金 一般 4,500円 小中高生 1,000円

■助成

上記の事業は独立行政法人日本芸術文化振興会による文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）を活用し、実施します。

問合せ	教育委員会文化芸術課 担当：村上（むらかみ）、太田（おおた）、黒田（くろだ） 0562-38-7030
-----	---

名フィル

0歳からの わいわい オーケストラ

音楽&トークで
60分

0歳も、大先輩も、一緒に楽しむ
“心のバリアフリー”コンサート

プログラム

- F.v. スッペ / 「軽騎兵」序曲
- R.V. ウィリアムズ / グリーンズリーブス幻想曲
- A. グルギン / クラリネットとオーケストラのための小協奏曲
独奏：ロバート・ボルシヨス(クラリネット)
- P.I. チャイコフスキー / バレエ「白鳥の湖」組曲より
“情景” “4羽の白鳥の踊り” “ナポリの踊り”
- A. メンケン (パーソン編) / リトル・マーメイド・メドレー
- L. アンダーソン / フィドル・ファドル

●やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございます。



名古屋フィルハーモニー交響楽団
(管弦楽)

開演前プレコンサート

10:45～(予定)
東海市子どもの
オーケストラ



清水醒輝
(指揮とお話)



ロバート・ボルシヨス
(クラリネット・名フィル首席奏者)

2023年1月14日(土) 11:00開演
10:00開場 12:00終演予定
東海市芸術劇場 大ホール 名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

本公演は未就学児や障害をお持ちの方も
ご入場いただけるコンサートです。
予めご了承ください。

【全席指定】

一般 1,500円 / 子ども 500円

【発売日】

10月29日(土) 9:00～

- 子ども料金は、5歳以上高校生以下。
- 4歳以下は、保護者のひざ上での鑑賞は無料、席を必要とする場合は有料。
- ユウナツフレンドメンバーズプラチナ会員特典対象外公演。

チケット
取扱い

- 芸術劇場事務室…9:00～20:00(休館日除く)
■車椅子席は、劇場事務室のみの取扱いとなります。
- 芸術劇場HP…24時間受付 発売日は9:00～
<https://www.tokai-arts.jp>
■要会員登録(有料または無料)
■クレジットカードによるオンライン決済もご利用いただけます。

◆◆感染症対策に関するお知らせ◆◆

- ご鑑賞の際は、マスクの着用をお願いします。ただし、小さなお子様や健康上の理由にて、マスクの着用が難しい場合は任意とさせていただきます。
- 座席については、ガイドラインに従い、間を空けず、通常の配席にてチケットを販売いたします。あらかじめご了承ください。
- 客席内での飲食、鑑賞中や混雑時の会話はお控えください。
- 開演中、お子様が泣き出す、席から離れているなどの場合にお声を掛けさせていただく場合がございます。
- 公演当日、発熱等の風邪症状が認められたお客様の入場をお断りする場合がございます。

その他、当劇場の主催事業における対策については、芸術劇場ホームページをご覧ください。 <https://www.tokai-arts.jp/?p=11638>



お問合せ

東海市芸術劇場

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

TEL 0562-38-7030



劇場公式ツイッター
@tokai_theatre



劇場公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

助成 |



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

館長兼芸術総監督おすすすめコメント

東海市では名フィルの演奏家が市内全校の小学4年生を対象に各クラスで演奏とお話をしてくださるアウトリーチ事業「出会いの教室」や同じく保育園で「おんがくさん〜はじめてコンサート」等、子どもたちを対象にした音楽事業に多数取り組んでいます。そして、子どもたちだけでなく、もっと多くの方にも気軽に、気楽にオーケストラの素晴らしいサウンドと音楽を楽しんでもらおうと、この「0歳からのわくわくオーケストラ」をはじめました。大きな音に小さな子どもが驚いて泣き出してしまったり、いつもより少々物音はするかもしれませんが、皆様が「心のバリアフリー」というコンセプトをご理解くださり、それも含めて温かいコンサートになったら素晴らしいと思っています。是非この音楽界へ足をお運びください。

東海市芸術劇場 館長兼芸術総監督 安江正也

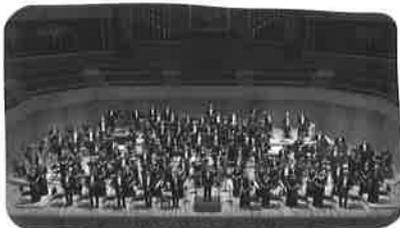


清水 醒輝 (指揮)

ヴァイオリンで第57回日本音楽コンクール第1位。増沢賞、特別賞受賞。桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽部を共に首席で卒業。ウィーン市立音楽院在学中、同学院オーケストラと共演。欧州各国にてリサイタルを行う。2001年11月まで新日本フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスター。指揮では、キンボー・イシイ氏に師事。国内の主要オーケストラを指揮。他、桐朋学園音楽部非常勤講師、また多数のアマチュアオーケの指導、演奏会など多方面にわたる活動を行っている。

ロバート・ボルシヨス (クラリネット)

セルビア共和国出身。9歳よりニコラ・グリュエフスキ教授のもとクラリネットを始め、10歳でベオグラードのコンクールで優勝。12歳でノヴィ・サド国際コンクール優勝。ノヴィ・サド音楽院でニコラ・スラディッチ教授に師事。オーストリア国立グラーツ音楽大学でペーラ・コヴァーチ教授に師事し、同大学を首席で卒業。卒業後はグラルト・パッヒンガー教授(ウィーン交響楽団ソロ・クラリネット奏者)に師事。ベオグラード・フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団を経て、現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席クラリネット奏者。



名古屋フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)

名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているプロ・オーケストラ。“名フィル”の愛称で地元では親しまれている。現在は小泉和裕(音楽監督)、川瀬賢太郎(正指揮者)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が指揮者陣に名を連ねており、2023年4月からは川瀬賢太郎が音楽監督に、小泉和裕が名誉音楽監督に就任予定。2020年には坂田直樹がコンポーザー・イン・レジデンスに就任している。楽団創立は1966年。1973年に財団法人に、2012年に公益財団法人となる。意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめ、年間約110回の演奏会に出演している。

東海市子どものオーケストラ (管弦楽)

東海市芸術劇場が開館した2015年度より活動を行う、小学生から高校生までのオーケストラ。名古屋フィルハーモニー交響楽団の楽員を講師に迎え、楽器演奏の基礎からオーケストラ形態での合奏まで幅広く学ぶとともに2022年8月には、第4回定期演奏会を開催。劇場主催公演では、ソリストやオペラ歌手、合唱団等と共演するなど、活動の幅を広げています。

劇場インフォメーション

～ひとづくりパートナーシップ・シリーズ～ 笑う劇場 吉本新喜劇&バラエティ



2021年度公演より

2023年1月21日(土) ①13:00開演 ②17:00開演
東海市芸術劇場 大ホール
S席 ¥4,500 A席 ¥4,000 子ども ¥1,000
(5歳以上高校生以下)

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格

S席 ¥4,050	A席 ¥3,600
子ども ¥900	

出演者:調整中

チケット発売日: [先行] 11月12日(土) / [一般] 11月19日(土)

～ひとづくりパートナーシップ・シリーズ～ 名フィル・竹本泰蔵のライブ・スクリーン・コンサート



2023年3月19日(日) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール
一般 ¥4,500 小中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格

一般 ¥4,050	小中高生 ¥900
-----------	-----------

出演者:竹本泰蔵(指揮)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
プログラム:映画「ローマの休日」より ほか

チケット発売日: [先行] 12月3日(土) / [一般] 12月10日(土)

La Bohème

Opera La Bohème

ラ・ボエーム

パリ、ある愛の物語

スペシャル・ハイライト

原語上演・字幕付き ※ピアノ伴奏上演

「わたし

泣いてしまいます」

特別プレトーク
イベント

2023年1月27日(金)19:00~
多目的ホール(定員:200名)

出演:天羽明恵(ソプラノ歌手)
古藤田みゆき(ピアノ)
安江正也(館長兼芸術総監督)

入場
無料

入場券配布:

11月20日(日)9:00~

2023

2.26 Sun

15:00開演

[14:15開場]

東海市芸術劇場 大ホール

名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

チケット【全席指定】※未就学児入場不可

一般 3,500円 / 小中高生 1,000円

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 3,150円 / 小中高生 900円

発売日 [先行]11.20[日]9:00~ [一般]11.27[日]9:00~

●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員対象 ●チケットぴあは11/27(日)10:00~



ミミ 天羽明恵



ロドルフォ 村上徹明



ムセッタ 種谷典子



マルチェッロ 須藤慎吾



ナビゲータ・歌 又吉秀樹



ピアノ 古藤田みゆき

東海児童合唱団 / 東海市民合唱団

※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

チケット取扱い

●芸術劇場事務局 9:00~20:00 ※休館日除く

■車椅子席は、劇場事務局のみの取扱いとなります。

●芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00~

■要会員登録(有料または無料)

■クレジットカードによるオンライン決済もご利用いただけます。

●チケットぴあ [Pコード 216-335] <https://t.pia.jp/>

■セブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。※発売初日は10:00から受付



ご来館の際は、新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします。
当劇場の主催事業における対策について、詳しくは公式ホームページをご覧ください。
<https://www.tokai-arts.jp/?p=11638>

お問合せ

東海市芸術劇場

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

TEL 0562-38-7030



劇場公式ツイッター
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

助成 |



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までに劇場事務局にてお申込みください。

館長兼芸術総監督おすすりコメント

無数のオペラ作品がありますが、喜劇よりも悲劇の方が好まれたのか、数としてはお涙頂戴的な内容の方が多い気がします。有名なジョークですが、「次の作品では3人以上が死にます」「じゃあ、いいオペラだ!」という会話があったとか、なかったとか。「泣けるオペラ」というのはストーリーより寧ろそこに付けられた音楽の力が圧倒的に作用すると思っています。プッチーニは泣かせの天才です。「蝶々夫人」、そして今回上演する「ラ・ボエーム」!私も何度観ても泣かない事はありませんでした。一体初演以来世界中で何万リットルの涙を搾り取ってきたことでしょうか。「音楽の力」と書きましたが、そこには歌手の力も含まれています。当公演には絶対的歌唱力、表現力を兼ね備えた歌手が揃いました。皆様、涙は心を浄化します、大きめのハンカチをご用意いただき是非劇場でご鑑賞ください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也

あらずじにかえて

貧しくとも夢を持って生きる若き芸術家たち。ポヘミアンと呼ばれる彼らの青春物語「ラ・ボエーム」。詩人ロドルフォはお針子ミミと出会い「詩を見つけた」と喜び、画家マルチェッロは情熱的なムゼッタを、歌で男を惑わす「セイレーン」とも「魔女」とも呼び、別れたりくっついたり繰り返す。そんな二組の男女が織り成す舞台はパリ。ナビゲーターが役柄を変えながら、皆さまを物語へ誘います。冬のパリで熱く燃える若者の恋物語の行く末を、しっかりと見届けて下さい。

天羽明恵



天羽 明恵(ソプラノ): ミミ役
 絶絶的なコロラトゥーラとリリックな声を併せ持ち、内外で高い評価を得ているソプラノ歌手。95年ソニア・ノルウェー女王記念国際音楽コンクール優勝。ジュネーブ大劇場、ザクセン州立歌劇場、ベルリン・コーミッシェ・オーパー等ヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭に出演。国内でも新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなどへ定期的に登場し、主要なオーケストラの定期公演にもソリストとして出演している。サントリーホール・オペラアカデミーのコーチング・ファカルティとして、若手の指導にも力を入れている。日本ロッシーニ協会運営委員。



村上 敏明(テノール): ロドルフォ役
 国立音楽大学声楽学科卒業。平成13年度文化庁在外研修員他として、2001年から2007年まで、イタリア・ボローニャへ留学。新国立劇場・藤原歌劇団や、イタリアの劇場・フェスティバル等で、常に主役として国際的に活躍している。第9回バタフライ世界コンクール優勝のほか、15の国際声楽コンクールで優勝または上位入賞。2012年から、11年連続でNHKニューイヤーオペラコンサートに出演。藤原歌劇団団員。勝浦歌劇団総監督。人気実力ともに、日本を代表するテノール歌手として、活躍の幅を広げている。



種谷 典子(ソプラノ): ムゼッタ役
 広島県出身。国立音楽大学及び同大学院を首席で卒業。新国立劇場オペラ研修所第16期修了。平成28年度文化庁新進芸術家海外研修制度研修員としてイタリア・スイスにて研鑽を積む。「魔笛」ババゲーナ役で東京二期会デビューの後、東京二期会「フィガロの結婚」スザンナ役、日生劇場「セビリアの理髪師」ベルタ役等に出演。第24回ザンドナイ国際コンクール特別賞、第16回東京音楽コンクール声楽部門第2位。二期会会員。



須藤 慎吾(バリトン): マルチェッロ役
 国立音楽大学卒業、同大学院修了。日伊声楽コンクール第1位ならびに歌曲賞、その他国内外のコンクールに入賞。日本を代表するバリトンとして、藤原歌劇団や新国立劇場を中心に数多くのオペラ公演に出演する他、近年は歌曲作品の演奏活動も精力的に行なっている。ソロCD「アリエ〜オペラアリア集〜」好評発売中。国立音楽大学非常勤講師、藤原歌劇団団員。



又吉 秀樹(バリトン): ナビゲーター・歌
 東京芸術大学大学院オペラ科を首席にて修了。第40回イタリア声楽コンクール優勝、ミラノ大賞受賞。トスティ歌曲国際コンクールアジア予選大会においてアジア代表に選出、読売新聞社賞受賞。イタリアで行われた四年に一度のトスティ歌曲国際コンクールにおいて第三位入賞。国内では東京二期会公演「イドメネオ」イドメネオ役、「こもり」アイゼンシュタイン役、「天国と地獄」にオルフェ役他、多数のオペラに出演。



古藤田 みゆき(ピアノ)
 日本大学芸術学部音楽学科ピアノ科卒業。1993年よりサントリーホール「ホール・オペラ(r)」のチーフ音楽スタッフを務め、世界的な指揮者や歌手の厚い信頼を得る。国内外のコンクール、音楽祭、マスタークラスに招かれるほか、声楽のリサイタルやコンサートでも活躍。サントリーホールオペラ・アカデミーコーチング・ファカルティ

劇場インフォメーション

~ひとづくりパートナーシップ・シリーズ~

名フィル 0歳からのわくわくオーケストラ

2023年1月14日(土) 11:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 一般 ¥1,500

子ども(5歳以上高校生以下) ¥500

※4歳以下は保護者の膝上での鑑賞は無料。席を必要とする場合は有料。
 ※ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員特典対象外公演

出演 清水麗華【指揮】、ロバート・ボルショス【クラリネット・名フィル首席奏者】
 名古屋フィルハーモニー交響楽団【管弦楽】、東海市子どものオーケストラ

●トーク付き約1時間の内容です。

発売日:10月29日(土)



~ひとづくりパートナーシップ・シリーズ~

名フィル・竹本泰蔵の ライブ・スクリーン・コンサート

2023年3月19日(日) 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 一般 ¥4,500

小中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

出演:竹本泰蔵(指揮)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
 プログラム:映画「ローマの休日」より ほか



先行発売:12月3日(土) / 一般発売:12月10日(土)

名フィル・竹本泰蔵の

「永遠の名作映画、懐かしのメロディー」

そして、映像、声優とのコラボで送る「ローマの休日」

“あの名作、あの音楽、
そしてあの時代、憶えていますか？”

竹本泰蔵 (指揮)

PROGRAM

ローマの休日 (声優+音楽+映像の抜粋版)

ニュー・シネマ・パラダイス

ひまわり

「大脱走」のマーチ

風と共に去りぬ～タラのテーマ

栄光への脱出

ドクトル・ジバゴ

TRIBUTE TO THE FILM COMPOSER

※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

※曲順は実際の演奏プログラムとは異なります。

映像提供：株式会社プレントラスト



庄司 宇芽香
(声優/アソウ王女役)



中根 徹
(声優/ジョー・ブラッドレー役)



増谷 康紀
(声優/アーヴィング・ラドビッチ役 他)



内海 安希子
(声優/ヴィアルバーグ伯爵夫人役)



清水 健佑
(声優/司者役 他)

2023 **3.19** 15:00開演 東海市芸術劇場
Sun [14:15開場] 大ホール 名鉄「太田川」駅
前改札口すぐ

チケット
【全席指定】

一般 **4,500円** / 小中高生 **1,000円**

[ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格] 一般 **4,050円** / 小中高生 **900円**

※未就学児入場不可

発売日 [先行] **12.3 [土]** 9:00～ | [一般] **12.10 [土]** 9:00～
●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員対象 ●チケットぴあは12/10(土)10:00～

チケット取扱い

●芸術劇場事務室 9:00～20:00 ※休館日除く

■車椅子席は、劇場事務室のみの取扱いとなります。

●芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00～

■要会員登録(有料または無料)

■クレジットカードによるオンライン決済もご利用いただけます。

●チケットぴあ [コード 216 337] <https://t.pia.jp/>

■セブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。※発売初日は10:00から受付



ご来館の際は、新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします。

※劇場の主催事業における対策について、詳しくは公式ホームページをご覧ください。

<https://www.tokai-arts.jp/?p=11638/>

東海市芸術劇場

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

TEL **0562-38-7030**

劇場公式Twitter
@tokai_theatre

公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名] 公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

館長兼芸術総監督おすすめコメント

「懐かしのメロディー」、よく見る表現ですが、私はそれを時が経ても古くならない、時代を超えて心打つメロディー、と思っています。今回演奏する映画音楽はその様な作品ばかり、しかも、オリジナル・スコア(楽譜)を使用し、当時の響きそのままを体感できます。そして、極めつけは「ローマの休日」。音楽はジョルジュ・オーリック、クラシック界でも認知されている作曲家ですが、何よりも、オードリー・ヘップバーン!今観ても映画の瑞々しさもさることながら、彼女は正に永遠のアイドルです。今回はそのフィルムの抜粋(つまり、いいとこ取り)と生演奏を実際通りに同期させますが、更に声優のライブ吹替えも加え、文字通り、生命を吹き込み、現代に蘇ってきます。私流に言えば、博物館から飛び出して目の前に現れるような、そんな臨場感が生まれたいいな、と思っています。是非劇場でご体感ください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



竹本 泰蔵 (指揮者)

1977年に開催されたカラヤン・コンクール・ジャパンで、ベルリン・フィルを指揮し、第2位に入賞。カラヤン氏に招かれて、ベルリンを中心に研鑽を積む。帰国後は全国の主要オーケストラに客演し、クラシック・コンサートはもとより、オペラ、バレエ、ミュージカル、また映画音楽、ポップスやロック・アーティストとの共演、ゲーム・アニメ音楽など、ジャンルを超えて活躍中。名古屋芸術大学特別客員教授。



名古屋フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)

愛知県名古屋を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているプロ・オーケストラ。「名フィル」の愛称で地元では親しまれている。楽団創立は1966年。現在は小泉和裕を音楽監督に、川瀬賢太郎を正指揮者に迎え、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」をはじめバラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。2023年4月からは川瀬賢太郎が音楽監督に、小泉和裕が名誉音楽監督に就任予定。



庄司 宇芽香 (声優/アン王女役)

神奈川県出身。青二プロダクション所属。主な出演作品は、アニメ「ゲゲゲの鬼太郎」ねこ娘役、アニメ「ワッチャプリマジ!」皇あまね役、アニメ「SPY×FAMILY」カミラ役、韓国ドラマ「ヴァンチェンツォ」ホン・チャヨン役など多数の作品に出演。「そこ曲がったら、櫻坂?」「ラヴィット!」の番組ナレーションも担当。



中根 徹 (声優/ジョー・ブラッドレー役)

東京都出身。青二プロダクション所属。主な出演作品は、洋画「怪しい彼女」パン・ヒョン Chol 役、洋画「オフロでGO!!! タイムマシンはジョット式2」プレット役、海外ドラマ「アフエア 情事の行方」ノア・ソロウェイ役など、吹き替え多数。また、NHK連続テレビ小説や大河ドラマ、火曜サスペンスや月曜ミステリー劇場など、数々のドラマや舞台にも出演。



増谷 康紀 (声優/アーヴィング・ラドビッチ役)

北海道出身。青二プロダクション所属。主な出演作品は、TV「ひるおび」「タモリ倶楽部」ナレーション、アニメ「ONE PIECE」跡太っぺ役/ガゼルマン役/ジャンバル役、ゲーム「真・三國無双」関羽役/魏延役/ナレーション、ゲーム「原神」オズ役/チャールズ役など、ナレーションやアニメ、吹き替えで多数の番組に出演。



内海 安希子 (声優/ヴィアルバーグ伯爵夫人役)

宮城県出身。青二プロダクション所属。宝塚音楽学校卒。2007年宝塚歌劇団入団、星組公演「さくら」「シークレット・ハンター」で初舞台を踏む。月組に配属後「ME AND MY GIRL」「エリザベート」などに出演。2011年「バラの国の王子」「ONE」で退団。青二プロダクション所属後は多数の海外ドラマやアニメに出演。



清水 健佑 (声優/司式者役)

宮城県出身。青二プロダクション所属。主な出演作品は、洋画「エクストリーム・ジョブ」キム・ジェフン役、海外ドラマ「プリジャートン家」コリン・プリジャートン役、AbemaTV「恋する週末ホームステイ」ナレーション、アニメ「ちびまる子ちゃん」など、番組ナレーションやアニメ、吹き替えで活躍。

劇場インフォメーション

超オペラべらべらコンサート

「ラ・ボエーム」(スペシャル・ハイライト)

2023年2月26日(日) 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 ※未就学児入場不可

一般 ¥3,500 小中高生 ¥1,000

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格

一般 ¥3,150
小中高生 ¥900

出演: 天羽明恵(ソプラノ)、村上敏明(テノール)、種谷典子(ソプラノ)
須藤慎吾(バリトン)、又吉秀樹(バリトン)、古藤田みゆき(ピアノ)ほか
※ピアノ伴奏・原語上演、字幕付き

チケット発売中



東海市民合唱団第8回定期公演

2023年3月12日(日) 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 ※未就学児入場不可

一般 ¥800 小中高生 ¥200

※ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引対象外公演

出演: 横山琢哉(指揮)、安藤弘子(ピアノ)、東海市民合唱団
曲目: 混声三部合唱とピアノのための「青いフォークロア」ほか

一般発売: 2023年1月7日(土)

