

令和4年(2022年)6月7日
記者会見資料
文化芸術課

10月1日(土)までに実施予定の主な自主文化事業(6公演)について

1 目的

優れた文化芸術作品を提供し、市民の文化芸術に対する関心を喚起するため、鑑賞・にぎわいづくり事業として、市民の市への誇りや愛着、希望となる事業として、下記の6公演を実施する。

2 公演概要

(1) ピアノ・ストーリー クララ・シューマンとヨハネス・ブラームス「音符に愛を閉じこめて」

ア 開催日時 6月12日(日)午後4時開演 芸術劇場大ホール

イ 出演 伊藤恵(ピアノ)、阪田知樹(ピアノ)、桑島法子(声優)、新井良平(声優)、竹内良太(声優)

ウ プログラム ブラームス/ピアノ・ソナタ第2番・第3番より
ブラームス/ハンガリー舞曲集(ピアノ版)より
ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第26番より
モーツァルト/2台のピアノのためのソナタより ほか

エ 料金 一般 3,000円 小中高生 1,000円

(2) ~ひとづくりパートナーシップ・シリーズ~

名フィルの夏特別公演 アルミンク&名フィル「マーラー5」

ア 開催日時 7月16日(土)午後3時開演 芸術劇場大ホール

イ 出演 クリスティアン・アルミンク(指揮)

名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

東海市子どものオーケストラ(プレコンサートのみ出演)

ウ プログラム ワグナー/楽劇「トリスタンとイゾルデ」より“イゾルデの愛の死”

マーラー/交響曲第5番嬰ハ短調 ほか

エ 料金 一般 5,000円 小中高生 1,000円

(3) トークイベント 指揮者と楽団にきく「マーラー5」の魅力

- ア 開催日時 6月25日(土)午後2開演 芸術劇場多目的ホール
- イ 出演 伊藤翔(指揮者)
小出篤(名フィル演奏事業部課長)
安江正也(東海市芸術劇場館長兼芸術総監督)
- ウ 料金 無料(要入場券)
- エ その他 (2)の関連イベントとして実施するもの。

(4) 杉並児童合唱団&東海児童合唱団ジョイントコンサート

- ア 開催日時 8月3日(水)午後6開演 芸術劇場大ホール
- イ 出演 杉並児童合唱団、海野美栄(指揮)、津嶋麻子(ピアノ)
東海児童合唱団、磯部和恵(指揮)、宮脇千晴(ピアノ)
- ウ プログラム 第1部 ビバルディ
第2部 うたえバンバン(ワークショップ参加者との合同演奏)
第3部 杉並ポピュラー
第4部 ディズニーのおとぎの世界~Alice In Wonder
Disney World~
- エ 料金 一般 1,000円
子ども(5歳以上高校生以下) 200円

(5) キエフ(キーウ)・クラシック・バレエ 白鳥の湖~全2幕~について

- ア 開催日時 9月11日(日)午後3開演 芸術劇場大ホール
- イ 出演 キエフ(キーウ)・クラシック・バレエ
- ウ プログラム 白鳥の湖~全2幕~
- エ 料金 一般 4,500円
子ども(4歳以上高校生以下) 1,000円

(6) アンサンブル・ウィーン=ベルリンwithオーケストラ

- ア 開催日時 10月1日(土)午後3時開演 芸術劇場大ホール
- イ 出演 アンサンブル・ウィーン=ベルリン(木管五重奏)
愛知室内オーケストラ(管弦楽)

ウ プログラム モーツァルト／フルート協奏曲第1番ト長調 K.313
モーツァルト／オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴッ
トと管弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b ほか

エ 料金 一般 5,000円 小中高生 1,000円

3 その他

上記の事業は独立行政法人日本芸術文化振興会による文化庁文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等機能強化推進事業）の助成金を活用し、実施する。

東海市芸術劇場

TOKAI CITY ARTS THEATRE

ピアノ・ストーリー

～2人のピアニストと3人の声優が紡ぐ2人の愛の物語～

Clara Schumann

クララ・シューマンと ヨハネス・ブラームス

Johannes Brahms

”
音符に
愛
を閉じこめて
“

ピアノ
伊藤 恵
[クララのピアノ]

ブラームスの声
新井 良平

ピアノ
阪田 知樹
[ブラームスのピアノ]

第3の男の声
竹内 良太

クララの声
桑島 法子

Program

- ブラームス
ピアノ・ソナタ第3番 へ短調より第2楽章 *Stoh*
- ブラームス
ピアノ・ソナタ第2番 嬰へ短調より第1楽章 *Sakata*
- ブラームス
交響曲第2番 = 長調より第1楽章 *Duo*
- ベートーヴェン
ピアノ・ソナタ 第26番 変ホ長調「告別」より第3楽章 *Stoh*
- モーツァルト
2台のピアノのためのソナタ = 長調より第1楽章 *Duo*
- ブラームス
ピアノのための6つの小品より「バラード」 *Sakata*ほか

チケット取扱い

- 芸術劇場事務室 9:00～20:00 ※休館日除く
■車椅子席は、劇場事務室のみの取扱いとなります。
- 芸術劇場HP 24時間受付
■要会員登録(有料または無料) ※発売初日は9:00～
■劇場事務室またはセブン・イレブン各店舗でのお支払いとなります。
- チケットぴあ [コード 214-257] <https://t.pia.jp/>
■セブン・イレブン各店舗で直接お買い求めいただけます。 ※発売初日は10:00から受付



2022.6.12 Sun

16:00開演 [15:15開場]

東海市芸術劇場 大ホール

名鉄「太田川」駅南改札口すぐ(名古屋駅から電車で18分)

チケット ※未就学児入場不可

【全席指定】一般 3,000円/小中高生 1,000円

ユウナルフレンドメンバーズ プラチナ会員割引価格 一般2,700円/小中高生900円

発売日 [先行] 3月27日 [日] 9:00～ [一般] 4月3日 [日] 9:00～
●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員対象 ●チケットぴあは4/3 [日] 10:00～

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします。
当劇場の主催事業における対策について、詳しくは公式ホームページ(右記QRコードよりアクセス)をご覧ください。



東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

主催 | 東海市・東海市教育委員会

お問合せ

劇場公式ツイッター
@tokai_theatre

公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名] 公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

●やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございます。

「あなたを『僕のクララ』と言いたいほど、心の限り愛しています」
(ブラームスの手紙より)

「あなたが奏でるピアノの音が私の体の一部になっていくのを感じていたのよ」
(クララの手紙より)

Story

作曲家ヨハネス・ブラームスと、作曲家ロベルト・シューマンの妻であり当時高名なピアニストであったクララ・シューマンの愛と友情の物語。残存する二人の往復書簡には男と女の濃密なやりとりが記されているが最後まで結ばれることはなかった。しかし、決して離れることもなかった、この二人の切ない物語を手紙、証言などを基に、関連するピアノ曲と声(声優による)で紡いでいきます。

Program

- ブラームス/
ワルツ イ長調 作品39-15 [伊藤・阪田]
- ブラームス/
ピアノ・ソナタ第2番 嬰へ短調 作品2より第1楽章 [阪田]
- ブラームス/
ピアノ・ソナタ第3番 へ短調 作品5より第2楽章 [伊藤]
- モーツァルト/
ピアノ協奏曲第23番 イ長調より第2楽章 [伊藤・阪田]
- ブラームス/
ハンガリー舞曲集より第1番 [伊藤・阪田]
- ブラームス/
交響曲第2番 ニ長調より第1楽章 [伊藤・阪田]
- ベートーヴェン/
ピアノ・ソナタ 第26番「告別」より第3楽章 [伊藤]
- ブラームス/
ピアノのための6つの小品より「バラード」 [阪田]
- モーツァルト/
2台のピアノのためのソナタ ニ長調K.448より第1楽章 [伊藤・阪田]
- ブラームス/
ピアノのための6つの小品より「ロマンス」 [伊藤]
- ブラームス/
主題と変奏ニ短調(弦楽六重奏曲第1番第2楽章) [阪田]

●やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更となる場合がございますので、予めご了承ください。

館長兼芸術総監督おすすめコメント

音楽史に名を遺す作曲家にも生前には我々同様、日々の生活があり、悲喜交々、「好いた」だの「惚れた」だの色々あります(笑)。現在我々が聴く大作作曲家の作品にもそういった事が多分に影響しています。その中でもブラームスの作品にとつてのクララ・シューマンの存在は非常に大きかったと言えます。二人の間で交された手紙、遺された日記、記録、証言をかき集め、構成してみると、稀に見る程に切ない愛の物語になりました。そして、ブラームスの音楽の中にクララへの愛が閉じ込められる事にも気付かされました。素晴らしい演奏家、声優の出演陣がこの愛の物語を紡ぎます、是非劇場でご覧ください。

東海市芸術劇場 館長兼芸術総監督 安江正也

Players



伊藤 恵 (ピアノ)

Kei Ito

83年第32回ミュンヘン国際音楽コンクールで日本人初の優勝。サヴァリッシュ指揮バイエルン州立管と共演し、ミュンヘンでデビュー。ミュンヘン・シンフォニカ、フランクフルト放送響(現hr響)、ベルン響、チェコ・フィルの定期公演に出演。日本ではN響をはじめ、各オーケストラと共演。録音はシューマン・ピアノ全曲録音他多数。「シューベルト ピアノ作品集6」が15年度レコード・アカデミー賞(器楽部門)、第70回文化庁芸術祭賞を受賞。最新盤は「ベートーヴェン ピアノ作品集2」(フォンテック)。93年日本シヨパン協会賞、94年横浜市文化賞奨励賞受賞。現在、東京藝術大学教授、桐朋学園大学特任教授。



阪田 知樹 (ピアノ)

Tomoki Sakata

2016年フランチリスト国際ピアノコンクール第1位、6つの特別賞。2021年エリザベート王妃国際音楽コンクール第4位入賞。東京芸術大学を経て、ハノーファー音楽演劇大学大学院ソリスト課程に在籍。第14回ヴァン・クライバーン国際ピアノコンクールにて弱冠19歳で最年少入賞。ピティナ・ピアノコンペティション特級グランプリ、聴衆賞等5つの特別賞、クリエヴァンド国際ピアノコンクールにてモーツァルト演奏における特別賞、キッシンジャー国際ピアノオリンピックでは日本人初となる第1位及び聴衆賞。国内はもとより、世界各地20カ国で演奏を重ね、国際音楽祭への出演多数。2015年CDデビュー、2020年3月、世界初録音を含む意欲的な編曲作品アルバムをリリース。内外でのテレビ・ラジオ等メディア出演も多い。2017年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。



桑島 法子 (声優)

Riwako Kuwashima

岩手県出身。青二プロダクション所属。主な出演作品は、アニメ「宇宙戦艦ヤマト2205 新たなる旅立ち」森雪役、アニメ「犬夜叉」珊瑚役、アニメ「ハートキャッチプリキュア」明堂院いつき「キュアサンシャイン」役、アニメ「鬼滅の刃」炭治郎(主人公)の母役など、多数の作品で活躍。2001年から宮沢賢治作品を朗読する「朗読夜」をライブワークとして続けている。



新井 良平 (声優)

Ryohei Shai

埼玉県出身。青二プロダクション所属。主な出演作品は、アニメ「佐々木と宮野」暮沢丞役、アニメ「終末なにしてますか? 忙しいですか? 救ってもらっていいですか?」ヴィレム・クメシュ役、アニメ「バトルスピリッツ 烈火魂」炎利家役、ゲーム「ゼノブレイド3」ノア役、ゲーム「テイルズ オブ ミナリア」レオ・フルカード役など、多数のアニメ・ゲーム作品に出演。



竹内 良太 (声優)

Ryohei Takeuchi

兵庫県出身。青二プロダクション所属。主な出演作品は、アニメ「組長娘と世話係」桜樹一彦役、アニメ「ID:INVADED(イド:インヴェイテッド)」富久田役、アニメ「魔法使いの嫁」エリアス・エイズワース役、ゲーム「ブラックスター - Theater Starless-」ソテツ役、ゲーム「アンジェリーク ルミナライズ」ロレンツォ役など、多数のアニメ・ゲーム作品に出演。

劇場インフォメーション

野村萬斎 狂言の世界

2022年5月27日(金) 19:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 一般 ¥4,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

ユウナールフレンドメンバーズ
フランチナ会員割引価格 一般 ¥3,600
小中高生 ¥900

出演 野村萬斎、野村裕基 ほか

演目 野村萬斎による解説
蝸牛(かぎゅう)、六地藏(ろくじそ)

発売日: [先行]3月26日(土)/[一般]4月2日(土)



~ひとづくりパートナーシップ・シリーズ~

名フィルの夏特別公演 アルミンク&名フィル「マーラー5」

2022年7月16日(土) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 一般 ¥5,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

ユウナールフレンドメンバーズ
フランチナ会員割引価格 一般 ¥4,500
小中高生 ¥900

出演 クリスティアン・アルミンク[指揮]
名古屋フィルハーモニー交響楽団[管弦楽]

演目 マーラー/交響曲第5番 嬰ハ短調 ほか

発売日: [先行]4月16日(土)/[一般]4月23日(土)



～ひとつくりパートナーシップ・シリーズ～

東海市芸術劇場

TOKAI CITY ARTS THEATRE

アルミンク&名フィル

「マーラー5」

名曲宣言!!

すべての曲が“愛”になる

今年度最大、全力お薦め、
特典付きのプロジェクト!

チケット購入特典

【公開リハーサル】

7月15日(金) 13:00~15:15
大ホール (予定)

チケットご購入の方は、
ご入場いただけます!!

Program

ウェーベルン
弦楽四重奏のための緩徐楽章
*名フィルメンバーによる四重奏

ワーグナー
楽劇「トリスタンとイゾルデ」より
“イゾルデの愛の死”

マーラー
交響曲第5番嬰ハ短調

開演前(14:45~予定)に東海市子どものオーケストラによる
プレコンサート演奏があります。

無料
定員:200名
(各回とも)

関連イベントもあります!

「マーラー5」
プレトークコンサート
「マーラーとブラームス」

5月3日(火・祝)14:00~15:00
多目的ホール

出演:松谷阿咲(ヴァイオリン)
伊藤翔(指揮者)
安江正也(館長兼芸術総監督)
入場券配布:4月15日(金)9:00~

トークイベント
指揮者と楽団にきく
「マーラー5」の魅力

6月25日(土)14:00~15:00
多目的ホール

出演:伊藤翔(指揮者)
小出篤(名フィル演奏事業部課長)
安江正也(館長兼芸術総監督)
入場券配布:5月3日(火・祝)9:00~

関連イベントの
入場には、
別途入場券が
必要です。

※イベントの詳細は、館内設置の専用チラシやHPをご覧ください。

2022.7.16 Sat 15:00開演
[14:15開場]

東海市芸術劇場 大ホール

名鉄「太田川」駅南改札口すぐ(名古屋駅から車で18分)

チケット ※未就学児入場不可

【全席指定】一般 5,000円/小中高生 1,000円

ユウナアルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 4,500円/小中高生 900円

発売日

【先行】4月16日[土]9:00~
【一般】4月23日[土]9:00~

●ユウナアルフレンドメンバーズプラチナ会員対象 ●チケットぴあは4/23[土]10:00~

チケット取扱

○芸術劇場事務室 9:00~20:00 ※休館日除く

■車椅子席は、劇場事務室のみの取扱となります。

○芸術劇場HP 24時間受付

■会員登録(有料または無料) ※発売初日は9:00~
■劇場事務室またはセブン-イレブン各店舗でのお支払いとなります。

○チケットぴあ [コード 211-183] <https://t.pia.jp/>

■セブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。 ※発売初日は10:00から受付



ご来館の際は、新型コロナウイルス感染症対策に
ご協力をお願いします。

当劇場の主催事業における対策について、
詳しくは公式ホームページ(右記QRコードよりアクセス)をご覧ください。



お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

主催 | 東海市・東海市教育委員会

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

●やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございます。

劇場公式ツイッター
@tokai_theatre

公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

託児サービス [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

Message 指揮 クリスティアン・アルミンクからのメッセージ

マーラーの交響曲第5番は、彼が書いた交響曲の中でもっとも優れた作品の一つであるばかりか、20世紀前半に書かれたオーケストラ作品の中の最高傑作の一つであると言えます。この宝石のような作品を名古屋フィルの皆さんと演奏できることに、今からワクワクしています。

1901～1902年にかけて作曲され、1904年に初演を迎えたこの曲は、交響曲第1番に次ぐ(声楽を含まない)純器楽のための交響曲です。トランペットのソロで始まる第1楽章は葬送行進曲で、その動機の要素の多くは第2楽章と共有されています。第3楽章は、スケルツォの要素、ワルツ、レントラーに移り変わり、第4楽章のマーラーが残した最も有名なメロディーに受け継がれますが、これは妻アルマへのラブ・ソングだと言われています。そして、この不朽の交響曲は、模倣と対位法に満ちた終楽章で締めくくられます。

私はこの作品を指揮する機会に恵まれる度、第2楽章のある部分の展開に心を奪われます。チェロ・セクションがティンパニだけを伴い、変ホ短調の旋律を奏でるところで、マーラーはこのメロディーを“klagend”、つまり「悲しげに、常にピアノで表情豊かに演奏するように」と指示しています。沈黙思考と内省の空気が支配する、とても感動的な瞬間です。

私自身、この美しい音楽を東海市芸術劇場で聴くことが待ち遠しくなりません。皆さんにも、この交響曲に耳を傾ける素晴らしい体験をしていただければと思います。



クリスティアン・アルミンク

[指揮者]

ウィーン生まれ。レオポルト・ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場の音楽監督などを経て、2003～13年に新日本フィル、2011～19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍。2017年から、広島響の首席客演指揮者を務めている。

これまでにチェコ・フィル、ドレスデン・シュターツカ

ペレ、フランクフルト放送響、ウィーン響、ザルツブルク・モーツァルテウム管、トゥールーズ・キャピトル国立管、スイス・ロマンド管、ボストン響、N響などに招かれ、オペラではフランクフルトやストラスブルクの歌劇場、新日本フィルなどで《ドン・ジョヴァンニ》《サロメ》《ホフマン物語》《フィレンツェの悲劇》などを指揮している。2019年には小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトで小澤征爾と共に《カルメン》全4公演を指揮した。



名古屋フィルハーモニー交響楽団 [管弦楽]

愛知県名古屋市を中心に中部・東海地方の音楽界をリードし続けているオーケストラ。“名フィル”の愛称で地元からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

現在の指揮者陣には、小泉和裕(音楽監督)、川瀬賢太郎(正指揮者)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。また2020年4月には坂田直樹が第3代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

2021年に楽団創立55周年を迎えた。意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。

館長兼芸術総監督おすすめコメント

ハイdnが「交響曲の父」であればベートーヴェンは「長男」、となればブラームスは「次男」、であればマーラーは?と聞かれれば、作品の内容、演奏頻度、将来の需要から堂々のファミリー入り、三男に選ぶことが出来るでしょう。それほどポピュラーな作曲家にもかかわらず東海市、また近隣の皆様が体験する機会が無い、という事に悲しさを感じ企画しました。名フィルとアルミンクのコンビで初体験は理想的なものになりました。またよりお楽しみ頂くための特典、関連イベントもご用意致しましたので是非この機会をお聞き逃しなく。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也

劇場インフォメーション

野村萬斎 狂言の世界

2022年5月27日(金) 19:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 一般 ¥4,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 ¥3,600
小中高生 ¥900

出演 野村萬斎、野村裕基 ほか

演目 野村萬斎による解説

蝸牛(かぎゅう)、六地藏(ろくじぞう)

発売日:[先行]3月26日(土)/[一般]4月2日(土)



ピアノ・ストーリー

クララ・シューマンとヨハネス・ブラームス 「音符に愛を閉じこめて」

2022年6月12日(日) 16:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

全席指定 一般 ¥3,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 ¥2,700
小中高生 ¥900

出演 伊藤恵(ピアノ)、阪田知樹(ピアノ)

新井良平[声優]、桑島法子[声優]、竹内良太[声優]

演目 ハンガリー舞曲集より第1番 ほか

発売日:[先行]3月27日(日)/[一般]4月3日(日)



東海市芸術劇場

TOKAI CITY ARTS THEATRE

杉並児童合唱団

SUGINAMI & TOKAI

東海児童合唱団

～ジョイントコンサート～

Program

第1部 ビバルディ

〈杉並児童合唱団〉

第2部 うたえバンバン

〈杉並児童合唱団〉(東海児童合唱団&ワークショップ参加者)

第3部 杉並ポピュラー

〈東海児童合唱団〉

第4部 ディズニーのおとぎの世界

〈杉並児童合唱団〉～Alice In Wonder Disney World～

※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

2022 **8.3** wed 18:00開演
[17:30開場]

東海市芸術劇場大ホール 名鉄「太田川」駅
南改札口すぐ

チケット料金(全席指定)

一般 **1,000**円 子ども **200**円
(チケット発売日) 2022/6/4(土) 9:00～

- ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員特典対象外公演
- 子ども料金は、5歳以上高校生以下。
- 4歳以下は、保護者のひざの上での鑑賞は無料、席を必要とする場合は有料です。
- ワークショップ申込者については一般購入せず、別途でチケット申込が必要です。

チケット取扱い

- ◆芸術劇場事務室 9:00～20:00(休館日除く)
○車椅子席は、劇場事務室のみの取扱いとなります。
- ◆芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00～
○要会員登録(有料または無料) ○クレジットカードによるオンライン決済もご利用いただけます。

出演: 杉並児童合唱団

海野 美栄(指揮)

津嶋 麻子(ピアノ)

東海児童合唱団

磯部 和恵(指揮)

宮脇 千晴(ピアノ)

感染症対策に関するお知らせ

○ご購入の際は、マスクの着用をお願いいたします。
○公演当日、発熱等の風邪症状が認められたお客様の入場をお断りする場合がございます。
その他、当劇場の主催事業における対策については、芸術劇場ホームページをご覧ください。

<https://www.tokai-arts.jp/?p=11638>



お問合せ

東海市芸術劇場

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

TEL **0562-38-7030**



劇場公式ツイッター
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

助成 |



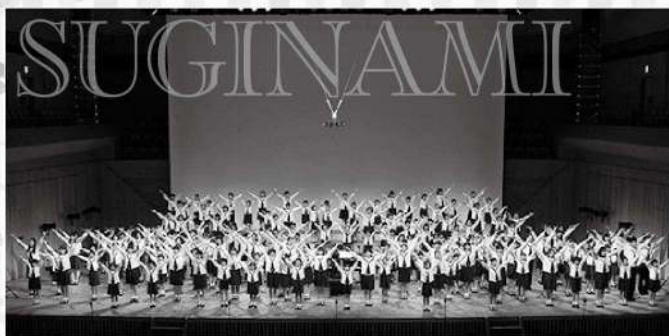
文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

おすすめコメント

《楽しくなければ音楽じゃない》をモットーに、児童合唱界のトップに立ち、進化を続ける杉並児童合唱団が4年ぶりに東海市へやってくる!年2回の自主公演の他に、Tokyo2020オリンピック開閉会式出演、オペラ、映画挿入歌、CM・教材各種レコーディング、TV出演など各方面で大活躍の杉並児童合唱団は、明るく澄んだ歌声と多彩に変化する豊かな音楽、そして洗練された質の高いパフォーマンスで、観客を魅了してやまない。誰もが耳にしたことのある名曲や、口ずさんだことのある楽しい曲が沢山詰まった、宝石箱のようなコンサートへ、是非お越し下さい♪

東海児童合唱団 指揮・指導:磯部和恵



杉並児童合唱団

昭和39年に誕生し、NHKの「歌のメリーゴーランド」「歌は友だち」にレギュラー団体として出演。児童合唱団にとって未知の分野であった「合唱ミュージカル」や、「ポピュラー曲」の開発に力を注ぎ、数多くの作品を委嘱・発表。見て聴いて楽しさいっぱいのこれらの作品は、全国の多くの合唱団に愛唱され、また「世界の名曲や民謡」を効果的に編曲した曲で、平素クラシックには興味を持たない人々にもその素晴らしさを伝えてきた。年に2回プロデュース公演を開催。夏休み期間は全国各地で公演(招聘)を行い、明るくさわやかな歌声で

杉見ファンを魅了している。現在団員は3歳から大学生まで約230名。レッスンではマンツーマン方法を取り、音楽を通し精神力を高め、挨拶や言葉遣いなど礼儀正しい思いやりのある子供達を育てている。児童合唱界のリーダー的存在としてその実力と名声はゆるぎないものである。



東海児童合唱団

現在、年中児から大学生までの団員130名で活動しています。歌やダンスが大好きな仲間が集い、日本・世界の童謡、クラシック、映画音楽、ポピュラーソング、合唱ミュージカル等の幅広いジャンルに挑戦しています。“子どもらしい明るくのびのびした歌声”、“心と体で感じて表現する音楽”、“見て&聴いて楽しめるステージづくり”を目指しています。また、音楽だけではなく「挨拶や礼儀」「思いやり・感謝の心」を育て合おうと団員達は自主性・向上心と協調性を持って楽しく真剣に練習に取り組んでいます。

ワークショップ参加者募集 ~ジョイントコンサートで一緒に歌おう~

練習日時 練習参加日は、7月23日(土)と7月30日(土)
2回練習参加が条件になります。
グループA 7月23日(土)、7月30日(土) 13:00~13:50
グループB 7月23日(土)、7月30日(土) 14:00~14:50

練習会場 東海市芸術劇場 練習室 7月23日(土)3階リハーサル室
7月30日(土)4階大練習室

定員 各グループ15名程度(先着順・定員になり次第申込受付終了)

対象 年中児から小学6年生まで
※申込者及び申込者の保護者(申込者につき1名まで)は鑑賞(チケット購入要)いただけます。

内容 8月3日(水)
杉並児童合唱団&東海児童合唱団ジョイントコンサート
第2部のステージで歌う3曲を練習し、本番に出演

申込 所定の申込用紙を劇場事務室へ提出してください。
用紙は、劇場事務室やホームページからダウンロードできます。
グループA・Bは状況により調整させていただきます。

申込期間 6月1日(水)から定員まで(先着順)

劇場インフォメーション

東海市子どものオーケストラ 第4回定期演奏会



2022年8月21日(日) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥800 子ども(5歳以上高校生以下) ¥200

※4歳以下入場不可 ※ユウナルフレンドメンバーズ割引対象外公演

出演:清水醍醐[指揮]

東海市子どものオーケストラ[管弦楽]

プログラム:グリーグ/ペール・キョント第1組曲 ほか

チケット発売日:6月12日(日)

キエフ・クラシック・バレエ 白鳥の湖 ~全2幕~ (キエウ)



2022年9月11日(日) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥4,500 子ども(4歳以上高校生以下) ¥1,000

※3歳以下入場不可

出演:キエフ(キエウ)・クラシック・バレエ

●当公演用に録音した特別音源を使用致します。

チケット発売日:[先行]5月29日(日) [一般]6月5日(日)

東海市芸術劇場

TOKAI CITY ARTS THEATRE

芸術監督 テチャナ・ボロヴァーク

キエフ・クラシックス・バレエ
(キーウ)

~全2幕~

湖の白鳥

ウクライナのバレエ団が贈る不朽の名作
2年越しの「SWAN LAKE」が来る!

2022 **9.11**日 15:00開演
[14:15開場]


東海市芸術劇場大ホール
名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

Ticket	一般	子ども(4歳以上高校生以下)
	(全席指定) 4,500円	1,000円
●3歳以下入場不可		
	ユウナルフレンドメンバーズ プラチナ会員割引価格	子ども
	一般 4,050円	900円

発売日	先行 5月29日[日] 9:00~	ユウナルフレンドメンバーズ プラチナ会員対象
	一般 6月 5日[日] 9:00~	チケットぴあは6/5(日) 10:00より

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします。

当劇場の主催事業における対策について、詳しくは公式ホームページ(右記QRコードよりアクセス)をご覧ください。



チケット取扱い

- ◆ **芸術劇場事務室 9:00~20:00** ※休館日除く
■車椅子席は劇場事務室のみの取扱いとなります。
- ◆ **芸術劇場HP 24時間受付** ※発売初日は9:00~
<https://www.tokai-arts.jp>
■要会員登録(有料または無料) ■クレジットカードによるオンライン決済もご利用いただけます。
- ◆ **チケットぴあ [Pコード 512-119] <https://t.pia.jp/>**
■セブンイレブン各店舗でも直接お問い合わせいただけます。 ※発売初日は10:00~



東海市芸術劇場


〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

TEL **0562-38-7030**

劇場公式ツイッター @tokai_theatre

公式ホームページ <https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

助成 |  文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名] 公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

芸術総監督おすすめコメント

2020年からこのキエウのパレエ団による「白鳥の湖」公演を予定しておりましたが、世界的な感染拡大により2年続けて断腸の思いで中止に致しました。2016年にもキエウのパレエ団をお招きしたご縁もあり、また、多くの方々がこの公演を楽しみにしてくださっていたので何とか実現したいと思っておりました。ダンサーたちにとって真に生きる場所はステージ上であり、この日多くの皆様と共に同パレエ団を東海市芸術劇場でお迎えできればこれ以上に嬉しい事はありません。劇場で皆様をお待ちしております。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也

“第一幕”

～あらすじ～

“第二幕”

成人を迎えた祝いに、森へ狩りにやってきたジークフリート王子とその一行。立派な大人となったジークフリートは、宮殿で開かれる舞踏会で花嫁を選ぶように言われているが、どうしても気が乗らない。物憂げな彼は、一行の賑やかな雰囲気よそに一人森の奥へと入っていく。

静まりかえった水面に月の明かりが映える湖のほとり。そこでジークフリートは、とても美しいオデット姫に出会う。オデットは悪魔ロットバルトの魔法で白鳥に変えられ、夜の間だけ本当の姿に戻ることが出来る。オデットの魔法を解くことが出来るのは、まだ愛を誓ったことのない青年の真実の愛。ジークフリートはオデットに愛を誓うと約束する。

宮殿では舞踏会が開かれ、花嫁候補が踊りを披露している。しかし、オデットを忘れられないジークフリートは、どの花嫁候補の踊りにも心が動かない。すると突然、新しい客の到着を告げるファンファーレが鳴り響く。ジークフリートの前に現れたのは、悪魔ロットバルトと、その娘オディール。オデットと同じ姿のオディールを見て喜んだジークフリートは、間違えて愛を誓ってしまう。ロットバルトとオディールの高笑いに過ちに気付き、オデットを求めて森に入っていくが…

Profile



キエフ・クラシック・バレエ

1982年設立のキエフ市立アカデミー・オペラ・バレエ青少年劇場バレエを母体とするバレエ・カンパニー。青少年劇場というのは、世界的にみても数えるほどしかなく、ウクライナではこの劇場が一番最初に設立され、現在に至るまで国内唯一の存在となっている。上演する作品はどれも幅広い年齢層の観客を魅了する作品に仕上がっており、両親や祖父母に連れられて劇場にやってくる幼い観客たちをはじめ劇場に来るすべての人々が楽しめるように願いが込められている。また国内の様々な劇場からたびたびゲスト・ダンサーを迎え、所属劇場や街の垣根を越えて素晴らしいアーティストが集っている。地位やキャリアのみに縛られず、努力が認められる環境においてエネルギーとやる気に満ちた若いメンバーが舞台上に立っている。これまでに、ドイツ、イタリア、スペイン、フランス、ポルトガル、イギリス、スイス、スロベニア、ユーゴスラビア、オランダ、日本、韓国、カナダ、南アメリカなどで公演を行っており、世界中にバレエ芸術の素晴らしさを伝え続けている。

劇場インフォメーション

杉並児童合唱団&東海児童合唱団 ジョイントコンサート



2022年8月3日(水) 18:00開演
東海市芸術劇場 大ホール
一般 ¥1,000 子ども ¥200 (5歳以上高校生以下)
出演:杉並児童合唱団 [合唱]、東海児童合唱団 [合唱]

チケット発売日:6月4日(土)

アンサンブル・ウイーン=ベルリン with オーケストラ



2022年10月1日(土) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール
一般 ¥5,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可 ※プラチナ会員割引対象公演。
出演:アンサンブル・ウイーン=ベルリン(木管5重奏)、愛知室内オーケストラ(管弦楽)
プログラム:モーツァルト/オーボエ、クラリネット、ホルン、
ファゴットのための協奏交響曲 変ホ長調K.297b
モーツァルト/フルート協奏曲第1番 ト長調K.313 ほか

チケット発売日:[先行]6月11日(土)/[一般]6月18日(土)

東海市芸術劇場

TOKAI CITY ARTS THEATRE



「フルート」
カール・ハインツ・シュッツ
（ウィーンフィルハーモニー管弦楽団ソロ奏者）



「クラリネット」
ゲラルド・パツヒンガー
（ウィーン交響楽団首席奏者）



「ホルン」
シュンペイファン・ドール
（ベルリンフィルハーモニー管弦楽団首席奏者）



「オーボエ」
ジョナサン・ケリー
（ベルリンフィルハーモニー管弦楽団首席奏者）



「ファゴット」
リヒャルト・ガラ
（ウィーン交響楽団首席奏者）

アンサンブル・ウィーン＝ベルリン

with オーケストラ

音楽史上に輝く協奏曲を世界最高峰の音で聴く

オール・モーツァルト・プログラム
All Mozart Program

- ◇フルート協奏曲第1番ト長調 K.313
- ◇ホルン協奏曲第4番変ホ長調 K.495
- ◇クラリネット協奏曲イ長調 K.622
- ◇オーボエ、クラリネット、ホルン、ファゴットと
管弦楽のための協奏交響曲 変ホ長調 K.297b (以上順不同)

※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。
※メンバーチェンジにより、オッペンザマー(CI)は変更になっております。

2022
10.1 15:00開演
[14:15開場]

東海市芸術劇場大ホール

名鉄「太田川」駅南改札口すぐ



管弦楽：愛知室内オーケストラ

チケット取扱い

◆芸術劇場事務室 9:00～20:00 ※休館日除く
■車椅子席は劇場事務室のみの取扱いとなります。

◆芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00～
<https://www.tokai-arts.jp>

◆チケットぴあ [Pコード 216-326] <https://t.pia.jp/> ※発売初日は10:00～
■セブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。

ご来館の際は、新型コロナウイルス感染症対策にご協力をお願いします。
当劇場の主催事業における対策について、
詳しくは公式ホームページ(右記QRコードよりアクセス)をご覧ください。



Ticket (全席指定) ●未就学児入場不可	一般	小中高生
	5,000円	1,000円
ユウナルフレンドメンバーズ プラチナ会員割引価格	一般	小中高生
	4,500円	900円

発売日	先行 6月11日[土]9:00～	ユウナルフレンドメンバーズ プラチナ会員対象
	一般 6月18日[土]9:00～	チケットぴあは6.18(土) 10:00より

お問合せ

東海市芸術劇場

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田137番地

TEL 0562-38-7030

劇場公式Twitter
@tokai_theatre

公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

助成 | 文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)
託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名]公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

芸術総監督おすすめコメント

“食”は実際に口にしないと絶対にわからないものですが、音楽も正に同じで、実際に耳から体内に入れてみないと本当には味わえないものだと思います。勿論、それが心の栄養になります。この公演では世界最高峰の音と音楽が味わえます。私もかつてオーケストラのフィールドに長らく身を置いておりましたが、「凄いソリストが集まったものだ」と思っています。是非、東海市芸術劇場で極上の“音”をご体感ください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



アンサンブル・ウィーン=ベルリン [木管五重奏]

1983年にウィーン・フィルとベルリン・フィルから集う桁外れのソリスト5人、シュルツ(Fl. ウィーン・フィル)、シェレンベルガー(Ob. ベルリン・フィル)、ライスター(Cl. ベルリン・フィル)、トルコヴィッチ(Fg. ウィーン響)、ヘーグナー(Hr. ウィーン・フィル)によって設立され、「スーパーアンサンブルの誕生」と熱狂的な喝采をもって世界中の音楽界から迎えられた。以来、メンバーを徐々に変更しながら活動を続けてきたが、2013年に30周年を迎えたのを機に、ザルツブルク音楽祭、ウィーン、ベルリンでの演奏をもって、最後の創立メンバーであったシェレンベルガーが引退。完全に若返る形で、新生アンサンブル・ウィーン=ベルリンとして新たな船出をした。その後、2015年、17年、19年と日本ツアーを行い、会場には若い聴衆も詰め掛け、いずれも大成功を収める。新しい感性と卓越したテクニックで、これまでにない更なるレパートリーの拡大にも力を注ぎ、木管五重奏の新境地を開拓。2022年5月にクラリネット奏者が代わり、グループとしてのさらなる飛躍が期待されている。

カール=ハインツ・シュッツ [フルート]

オーストリア生まれ。オーレル・ニコレ等に師事。カール・ニールセン国際フルート・コンクール等で優勝。ウィーン交響楽団首席フルート奏者等を歴任。客演奏者としてパイロイト祝祭管弦楽団等に客演。ソリストとしても様々なオーケストラと共演、好評を博す。またウィーン・リング・アンサンブルや、アンサンブル・ウィーン=ベルリンのメンバーとしても活躍。ウィーン国立歌劇場管弦楽団の首席ソロ・フルート奏者、ウィーン・フィルハーモニー管弦楽団ソロ・フルート奏者。ウィーン・コンセルヴァトリウム音楽大学のフルート科教授。

シュテファン・ドール [ホルン]

ドイツ生まれ。1985年フランクフルト・オペラ管弦楽団の首席ホルン奏者に就任、2年後にはパイロイト音楽祭管弦楽団、その後ニース・フィルハーモニック管弦楽団、ベルリン放送交響楽団にて首席を歴任。ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団には1993年より首席ホルン奏者として就任。また、ソリストとして、さらにベルリン・フィル団員との数多くのアンサンブルのメンバーとして活動するほか、ハンス・アイスラー音楽大学およびカラヤン・アカデミーで指導も行っている。

リヒャルト・ガラー [ファゴット]

オーストリア生まれ。1987年9月より、ウィーン交響楽団の首席奏者を務めているほか、ブラードのパプロ・カザルス音楽祭、札幌のパシフィック・ミュージック・フェスティバル(PMF)ほか、著名な室内楽音楽祭に定期的に出演。2010年より、ウィーン室内合奏団のメンバー。ソリストとしても、世界各地で活躍するかたわら、1997年から2004年にはザルツブルク音楽院教授、2004年3月からはウィーン国立音楽大学教授として後進の指導にもあたっている。

ゲラルド・パッヒンガー [クラリネット]

オーストリア生まれ。ペーター・シュミードルに師事。クラウディオ・アバド率いるグスタフ・マーラー・ユース・オーケストラに創設メンバーとして入団。1987年10月より、ウィーン交響楽団首席クラリネット奏者を務める。ルイージ・サヴァリッシュなど多くの指揮者とソリストとして共演。室内楽奏者としては、ウィーン木管アンサンブル、ウィーン木管五重奏団、ウィーン室内合奏団のメンバーを務める。ザルツブルク音楽祭をはじめとする数多くの音楽祭にも招かれる。2004年よりグラーツ国立音楽大学の教授を務めている。

ジョナサン・ケリー [オーボエ]

イギリス生まれ。ケンブリッジ大学で歴史学を学び、ロンドンの王立音楽アカデミーとパリ国立高等音楽院でオーボエを学ぶ。バーミンガム市交響楽団首席オーボエ奏者を10年間務めた後、2003年、ベルリン・フィルハーモニー管弦楽団首席オーボエ奏者に就任、また、ソリストとして定期的にベルリン・バロック・ゾリステンと共演を続け、CDの録音も積極的に行っている。また、シャルーン・アンサンブル・ベルリンとも頻りに共演、ツェルマツ音楽祭では、演奏者としてだけでなく、講師として教育活動にも参加をしている。



愛知室内オーケストラ [管弦楽]

2002年、愛知県立芸術大学出身の若手演奏家を中心として発足。定期演奏会をはじめ、医療法人葵鐘会(愛称:ベルネット)の支援・プロデュースによる特別演奏会など積極的な活動をしている。2015年から6年間に亘り新田ユリを常任指揮者に迎え、2019年7月、フィンランドの2都市で公演をおこなう。2020年、〈モーツァルト・グラン・パルティータ&ディヴェルティメント第2番〉をCDリリース。2021年7月、川本嘉子を弦楽器アドヴァイザーに迎え、創立20周年となる2022年4月、山下一史が初代音楽監督に就任。

劇場インフォメーション

~音楽を巡る冒険~ 堤剛 チェロ・リサイタル

2022年10月15日(土) 15:00開演 東海市芸術劇場 多目的ホール

一般 ¥3,500
ユナナルフレンドメンバーズ ¥3,150
小中高生 ¥1,000 プラチナ会員割引価格 小中高生 ¥900

※未就学児入場不可

出演:堤剛[チェロ]、須関裕子[ピアノ]
プログラム:カザルス/バストラル、
カサド/愛の言葉
ラヴェル/ハバネラ ほか

チケット発売日:
[先行]7月9日(土)/[一般]7月16日(土)

