

令和4年(2022年)1月6日
記者会見資料
文化芸術課

～ひとづくりパートナーシップ・シリーズ～

名フィル0歳からのわくわくオーケストラの開催について

1 目的

市民の文化芸術に対する関心を喚起すると共に、鑑賞・にぎわいづくり事業として、未就学児や、福祉施設に通所している方など、普段コンサートの入場条件や、身体等の事情でコンサートの鑑賞を敬遠しがちな方を主な対象とした、入場制限を設けないクラシックコンサートを開催する。

2 概要

- (1) 事業名 ひとづくりパートナーシップ・シリーズ 名フィル0歳からのわくわくオーケストラ
- (2) 開催日時 令和4年(2022年)1月29日(土) 午前11時開演(午前10時開場)
- (3) 会場 東海市芸術劇場 大ホール
- (4) 内容 耳馴染みのあるクラシック等の名曲を演奏し、指揮者によるお話も実施予定。
- (5) 出演者 梅田俊明(指揮・お話)、叶澤尚子(ヴィオラ/名フィル首席奏者)、名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)
- (6) プログラム 別添チラシのとおり

3 助成

文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業) 独立行政法人日本芸術文化振興会

名フィル

0歳からの わくわく オーケストラ

音楽&トークで
60分

0歳も、大先輩も、皆で楽しむ
“心のバリアフリー”コンサート

プログラム

- モーツァルト／歌劇『フィガロの結婚』序曲
- ブラームス／ハンガリー舞曲第5番
- ブルッフ／ヴィオラと管弦楽のためのロマンス (ヴィオラ独奏：叶澤尚子)
- バッハ／主よ、人の望みの喜びよ (管弦楽編)
- ロベス&アンダーソン＝ロベス／映画『アナと雪の女王』メドレー
- グリーグ／劇音楽『ペール・ギュント』第1組曲

●やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございます。



叶澤尚子

(ヴィオラ/名フィル首席奏者)



名古屋フィルハーモニー交響楽団
(管弦楽)



梅田俊明
(指揮とお話)

2022年1月29日(土) 11:00開演
10:00開場
12:00終演予定

東海市芸術劇場 大ホール 名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

【全席指定】

一般 1,500円 / 子ども 500円

【発売日】
10月31日(日) 9:00～

- 子ども料金は、5歳以上高校生以下。
- 4歳以下は、保護者のひざ上での鑑賞は無料、席を必要とする場合は有料。
- ユウナールフレンドメンバーズプラチナ会員特典対象外公演。

本公演は未就学児や障害をお持ちの方も
ご入場いただけるコンサートです。
予めご了承ください。

チケット
取扱い

- 芸術劇場事務局…9:00～20:00(休館日除く)
■車椅子席は、劇場事務局のみの取扱いとなります。
- 芸術劇場HP…24時間受付 発売日は9:00～
<https://www.tokai-arts.jp>
■要会員登録(有料または無料)
■劇場事務局またはセブンイレブン各店舗でのお支払いとなります。

【お車でご来場のお客様へ】
地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。
(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

◆◆感染症対策に関するお知らせ◆◆

- ご鑑賞の際は、マスクの着用をお願いします。ただし、小さなお子様や健康上の理由にて、マスクの着用や難しい場合は任意とさせていただきます。
- 座席の間を1席ずつ空けてチケット販売いたしますが、ご家族など同一グループで席を詰めて着席いただくことは可能です。ただし、他のグループとは座席間を1席以上空けてご着席ください。
- 開演中、お子様が泣き出す、席から離れているなどの場合にお声を掛けさせていただく場合がございます。
- 公演当日、発熱等の風邪症状が認められたお客様の入場をお断りする場合がございます。

その他、当劇場の主催事業における対策については、芸術劇場ホームページをご覧ください。 <https://www.tokai-arts.jp/?p=11638>



お問合せ

東海市芸術劇場

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜137番地

TEL 0562-38-7030



劇場公式ツイッター
@tokai_theatre

主催 | 東海市・東海市教育委員会

助成 |



文化庁文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等機能強化推進事業)
独立行政法人日本芸術文化振興会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

館長兼芸術総監督おすすすめコメント

昨年、今年と苦難の年となっている一方で音楽の役割も大いに感じました。私個人的には「音楽って細胞に本当に染みるなあ」と感じておりました。この「0歳からのわくわくオーケストラ」も心から、そして細胞も喜ぶような音楽と演奏が用意されています。少し難しいお話になってしまいますが、身にどれくらい作用するのは、オーケストラ演奏の場合、楽曲もさることながらその楽譜のクオリティにも大きく左右されます。そういう意味でこのコンサートでは良い曲、良い楽譜で臨むものです。皆さん、会場でわくわくしてください!

東海市芸術劇場 館長兼芸術総監督 安江正也

梅田俊明(指揮)

84年桐朋学園大学音楽学部卒業。86年同研究科修了。指揮を小澤征爾、秋山和慶、尾高忠明の各氏に師事。83、84年にはジャン・フルネ氏にも学ぶ。86年よりウィーン国立音楽大学指揮科に留学、オトマール・スイトナー氏に師事し研鑽を積んだ。日本センチュリー、仙台フィル、神奈川フィルの指揮者を歴任。2000～06年まで仙台フィル常任指揮者に就任しオーケストラの発展に情熱を注いだ。N響、読響、都響、東響、新日フィルを始め国内主要オーケストラと長年にわたり共演を重ねている。的確な棒さばきと音楽に対する誠実な姿勢でオーケストラからの信頼も厚い。また桐朋学園大学、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたっている。



叶澤尚子(ヴィオラ/名古屋フィルハーモニー交響楽団首席奏者)

福島県いわき市出身。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。在学中にヴィオラに転向。第3回横浜国際音楽コンクール第1位。東京・春・音楽祭、小澤征爾音楽塾、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、PMF(パシフィック・ミュージック・フェスティバル)などに参加し、2013年よりサイトウキネンオーケストラに参加。そのほかカルテットゼーレのメンバーとして全国各地にてアウトリーチ活動を行なっている。また、KOTO弦楽四重奏団のメンバーとしてベートーベンの弦楽四重奏全曲チクルスを行なっている。ヴィオラを故岡田伸夫、川本嘉子に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。



名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

愛知県名古屋市を中心に中部・東海地方の音楽界をリードし続けているオーケストラ。“名(めい)フィル”の愛称で地元からも親しまれ、日本のプロ・オーケストラとして確固たる地位を築いている。

現在の指揮者陣には、小泉和裕(音楽監督)、川瀬賢太郎(正指揮者)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。また2020年4月には坂田直樹が第3代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。



劇場インフォメーション

第6回東海市紅白歌合戦

2021年12月26日(日) 13:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥1,000 (5歳以上)

司会: アンダーポイント、大島由美子

出演者: 出演者オーディションを突破した市民シンガー ほか

チケット発売日: 10月17日(日)



~ひとづくりパートナーシップ・シリーズ~ 笑う劇場 吉本新喜劇&バラエティ

2022年1月30日(日) ①13:00開演 ②17:00開演
東海市芸術劇場 大ホール
S席 ¥4,500 A席 ¥4,000 子ども ¥1,000
(5歳以上高校生以下)

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格

S席 ¥4,050 A席 ¥3,600
子ども ¥900

出演者: 調整中

チケット発売日: [先行] 11月13日(土)/[一般] 11月20日(土)



2020年度公演より