



東海市制55周年記念事業 開館10周年プレ公演 スペシャル！祝祭コンサート「オペラへの扉」を開催

世の中にある素晴らしい文化芸術体験を特定の人だけのものでなく、東海市をはじめこの地域の皆様にぜひ体験して欲しいとの思いで、芸術劇場開館以来、様々な自主文化事業を展開してきました。今回、東海市制55周年記念として、また来年度芸術劇場が開館10周年を迎える前年祭として、感謝を込めて、豪華歌手陣、指揮者、オーケストラでオペラの名曲の数々をお届けします。

■日 時 令和7年（2025年）3月9日（日）

午後3時開演 午後2時15分開場

■場 所 東海市芸術劇場 大ホール

■入場料 一般5,000円 小中高生1,000円

■主な出演者

クリスティアン・アルミンク（指揮）

田崎尚美（Sop）林美智子（M. Sop）城宏憲（Ten）上江隼人（Bar）

名古屋フィルハーモニー交響楽団

ほか

■主な曲目

モーツァルト：「フィガロの結婚」序曲 / ヴェルディ：「椿姫」より

ビゼー：「カルメン」より / プッチーニ：「蝶々夫人」より ほか

■チケット発売日 会員先行：11月30日（土）

一般販売：12月7日（土）

■チケット取扱い 芸術劇場事務室、芸術劇場ホームページ及びチケットぴあ

○プレトークイベント

3月6日（木）午後7時より、C. アルミンクと田崎尚美が出演するトークイベントを開催します。（入場無料、要整理券）

問合せ	教育委員会文化芸術課 担当：黒田（くろだ）、太田（おおた） TEL：0562-38-7030 E-mail:arts@city.tokai.lg.jp
-----	---

東海市制
55周年
記念事業

開館10周年プレ公演

東海市芸術劇場
TOKAI CITY ARTS THEATRE

スペシャル! 祝祭コンサート 「オペラへの扉」

プレトークイベント

アルミンクが開く あなたの「オペラへの扉」

2025.3.6(木)19:00~20:00 | 芸術劇場 多目的ホール
出演: クリスティアン・アルミンク、田崎尚美

◆11月30日(土)9:00より劇場事務室にて入場整理券を配布します。

※整理券は、お一人様2枚まで、全席指定(席は選べません) ※未就学児入場不可

入場無料
[要入場整理券]

DOOR
TO THE
OPERA

前年祭はわいわい楽しく!

豪華出演者と素晴らしいオペラの世界があなたをお迎えします

PROGRAM (日本語字幕付き)

第1部 | オペラへの扉

モーツァルト/「フィガロの結婚」序曲

モーツァルト/「ドン・ジョヴァンニ」より

“彼女こそ私の宝” “あの思知らずは私を裏切り”

ヴェルディ/「リゴレット」より “悪魔め、鬼め”

ワーグナー/「トリスタンとイゾルデ」より

“穏やかに、静かに彼が微笑み”

ワーグナー/「ニュルンベルクの
マイスター・ジグナー」序曲

第2部 | 10周年記念へ向けて

ヴェルディ/「椿姫」より “乾杯の歌” “プロバンスの海と陸”

ヴェルディ/「トロヴァトーレ」より “アンヴィル・コラス”

フンパーディンク/「ヘンゼルとグレーテル」より

ビゼー/「カルメン」より “ジプシーの踊り” “ハバネラ”

プッチーニ/「蝶々夫人」より “愛の二重唱”

2025
3.9 SUN. 15:00開演
(14:15開場)

東海市芸術劇場 大ホール

名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

チケット
(全席指定)

一般 5,000円

小中高生 1,000円

[ユウナールフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格]

一般 4,500円 / 小中高生 900円

※未就学児入場不可

発売日

[先行] 11.30 ± 9:00 ~

●ユウナールフレンドメンバーズプラチナ会員対象

[一般] 12.7 ± 9:00 ~

●チケットぴあ初日は10:00 ~

出演: クリスティアン・アルミンク(指揮)

田崎 尚美(Sop)、林 美智子(M.Sop)、城 宏憲(Ten)、上江 隼人(Bar)

日比野 景(Sop)、小林 美未香(Sop)、家根 侑里(M.Sop)、寺田 明珠香(M.Sop)

名古屋フィルハーモニー交響楽団(管弦楽)

東海市民合唱団[指導・指揮: 横山琢哉]、東海児童合唱団[指導・指揮: 磯部和恵]

東海市ダンスチームMiakot

東海市子どものオーケストラ(プレコンサート 14:45 ~)

司会: 大島由美子 & 安江正也(館長兼芸術総監督)

※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

チケット取扱い

●芸術劇場事務室 9:00~20:00 ※休館日除く

■車椅子席は、劇場事務室のみの取扱いとなります。

●芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00 ~

■会員登録(有料または無料)が必要です。

●チケットぴあ[Pコード: 261-368] <https://t.pia.jp/>

■12月7日(土) 10:00から発売開始



お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地



公式エクス
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

助成 | 一般財団法人 地域創造

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名] 公演日の1週間前までに劇場事務室にてお申込みください。

館長兼芸術総監督おすすめコメント

私が故郷でもあるこの地域に赴いて以来、心より望み、使命と自ら任じていることのひとつが、「世の中にある素晴らしい文化芸術体験を（大都市や特定の人たちだけでなく）他でもないこの地域の方々に是非して欲しい！」ということです。私もそれなりの年齢ですからほとんど“お父さん、お母さんの気持ち”かもしれません。その中で「いつか本格的なオペラを観て欲しい」というものがあり、開館10周年を目指し地道に啓蒙事業を重ねてきたつもりです。前年にあたる今回はいよいよ10周年記念公演に直結するような内容、出演者でお送りします。音楽的な素晴らしさは勿論、賑々しく楽しい、お祭りのような当公演への期待を胸に、ぜひご来場いただければと願っております。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



クリスティアン・アルミンク (指揮)

CHRISTIAN ARMING/CONDUCTOR

ウィーン生まれ。ハーガーや小澤征爾のもとで研鑽を積み、ヤナーチェク・フィルの首席指揮者、ルツェルン歌劇場の音楽監督などを経て、2003～13年に新日本フィル、2011～19年にベルギー王立リエージュ・フィルの音楽監督として活躍。2017年から広島交響楽団の首席客演指揮者を務め、2024年4月に同団の音楽監督に就任した。チェコ・フィル、ウィーン響、ベルリン・ドイツ響、ボストン響、N響などに招かれ、オペラではフランクフルトやストラスプールの歌劇場、新日本フィルなどで『サロメ』『ホフマン物語』『フィレンツェの悲劇』などを指揮している。



城 宏憲 (テノール)

HIRONORI JO/TENOR

岐阜県関市出身。東京藝術大学卒業。新国立劇場オペラ研修所修了後、イタリアで研鑽を積み。サイトウ・キネン・フェスティバルでソリストデビュー。二期会『トスカ』『アイダ』『カルメン』『椿姫』等でプリモテノールを務める。近年は、東京・春・音楽祭『マクベス』、新国立劇場『さまよえるオランダ人』、日生劇場『ランメルモールのルチア』、『メデア』、二期会『蝶々夫人』、『トゥーランドット』等に出演。コンサートでも『第九』等で活躍。『題名のない音楽会』、NHK『クラシックTV』出演。第84回日本音楽コンクール第1位/岩谷賞、平成28年度岐阜県芸術文化奨励賞、第8回静岡国際オペラコンクール三浦環特別賞などを受賞。二期会会員。



田崎 尚美 (ソプラノ)

NAOMI TASAKI/SOPRANO

福島県会津若松市出身。東京藝術大学卒業、東京藝術大学大学院修了。2012年飯守泰次郎指揮『パルジファル』クンドリーで二期会デビュー。以降、日生劇場『ルサルカ』タイトルロール、『マクベス』マクベス夫人、二期会『サロメ』及び『トゥーランドット』タイトルロール、『タンホイザー』『エリーザベト』、新国立劇場『さまよえるオランダ人』ゼンタ、びわ湖ホール『ワルキューレ』ジークリンデなど多くのオペラに出演。コンサートでも『第九』マーラー『交響曲第4番、8番』等のソリストも務め、今最も注目を集めている実力派ソプラノである。NHK-FM『リサイタル・ノヴァ』、NHKニューイヤーパーラコンサートに出演。二期会会員。



上江 隼人 (バリトン)

HAYATO KAMIE/BARITONE

東京藝術大学卒業、同大学大学院修了。2005年に第34回(財)江副育英会オペラ奨学生として、2008年に明治安田クリオティブ財団の奨学生としてイタリアへ留学。2006年ディマロの“Val di sole”イタリア音楽コンクール優勝。国内外で高い評価を得るバリトンの逸材として、注目を集めている。第24回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。藤原歌劇団団員。千葉県出身。



林 美智子 (メゾ・ソプラノ)

MICHIKO HAYASHI/MEZZO-SOPRANO

新国立劇場オペラ研修所第1期修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。2003年国際ミトロプーロス声楽コンクール最高位、第5回ホテルオークラ音楽賞受賞。二期会、新国立劇場等数多くのオペラに出演、チョン・ミョンフン、パーヴォ・ヤルヴィ、シルヴァン・カンブルランなど国内外の指揮者と主要オーケストラにも共演を重ねる。最近では自らオペラをプロデュースするなど幅広く活動を行っている日本を代表するメゾ・ソプラノ。CDは『地球はマルイゼ〜武満徹: SONGS〜』など3枚をリリース。

名古屋フィルハーモニー交響楽団 (管弦楽)

NAGOYA PHILHARMONIC ORCHESTRA

愛知県名古屋市を中心に東海地方の音楽界をリードし続けているプロ・オーケストラ。“名フィル”の愛称で地元では親しまれている。

2023年4月、川瀬賢太郎が音楽監督に就任。現在の指揮者陣には小泉和裕(名誉音楽監督)、小林研一郎(桂冠指揮者)、モーシェ・アツモン(名誉指揮者)、ティエリー・フィッシャー(名誉客演指揮者)が名を連ねている。2023年4月に小出稚子が第4代コンポーザー・イン・レジデンスに就任。

楽団創立は1966年。1973年に財団法人に、2012年に公益財団法人となる。現在は、意欲的なプログラミングの「定期演奏会」や、障がいのある方を対象とした「福祉コンサート」など、バラエティに富んだ年間約110回の演奏会に出演している。

劇場インフォメーション

～JAZZの劇場～

スティーヴ・ガッド・バンド



2025年1月16日(木) 19:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥4,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格
一般 ¥3,600 小中高生 ¥900

出演: スティーヴ・ガッド(ds)、マイケル・ランドウ(g)
トラヴィス・カールトン(b)、ミッチェル・フォアマン(key)
デューク・ガッド(per)、ウォルト・ファウラー(flh, tp)

【チケット発売】会員先行: 10月20日 日/一般: 10月27日 日

金川真弓(Vn) 佐藤晴真(Vc) 久末航(Pf) ピアノ・トリオ



2025年2月16日(日) 15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥3,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格
一般 ¥2,700 小中高生 ¥900

出演: 金川真弓(Vn)、佐藤晴真(Vc)、久末航(Pf)
プログラム: チャイコフスキー/
ピアノ三重奏曲「偉大な芸術家の思い出に」ほか

【チケット発売】会員先行: 11月9日 土/一般: 11月16日 土