



開館10周年を飾る新ラインナップが出揃いました ～11月30日(日)までに実施予定の主な自主文化事業(5公演)～

優れた文化芸術作品を提供し、市民の文化芸術に対する関心を喚起するため、鑑賞・にぎわいづくり事業及び、市民の市への誇りや愛着、希望となる事業として、下記の5公演を実施します。

1 平日ナイトシアター 大人の出会いの教室 ～あなたが音楽と演奏家に出会う夜～

平日の夜に気軽に訪れたい、室内楽と演奏家のトークを交えた約1時間のおしゃれな音楽会。シリーズで年2回、今秋にも開催を予定しています。

■日時 7月7日(月) 午後7時開演

■会場 芸術劇場 多目的ホール

■出演 北島明翔(名古屋フィルハーモニー交響楽団・次席コントラバス)
加藤帆乃夏(ピアノ)

■曲目 シュペルガー／コントラバスとピアノのためのソナタ
チェルニー／サテュロスの踊り ほか

■料金 一般500円 ※指定席／未就学児入場不可

■チケット発売 5月17日(土)～



2 TOKAI ROCK FES. 2025

今年で10回目を迎え、年々熱量が増しているロックフェス。1日目は名古屋のライブハウスを中心に活躍する注目のバンド4組と昨年のコンテスト最優秀賞に輝いたバンド1組によるライブ編、2日目は、公募によるバンドが来年のロックフェス出演を目指して競うコンテスト編と2日間にわたって開催します。



コンテスト出場者は7月13日(日)まで募集中です。(参加料1,000円/組)

- 日時 ライブ／8月30日（土）午後1時開演
コンテスト／8月31日（日）午後1時開演
- 会場 芸術劇場多目的ホール
- 出演 ライブ／c a t h ∞ d（キャットフード）
d e M A K A S E（デマカセ）
N o . 3 9（ナンバーサーティナイン）
S H O A I B I S（ソーアイビス）
G e n t h r u（ゲンスルー）
コンテスト審査員／株式会社エスフラッグプロモーション 齋藤智典
スタジオミュージック 佐々木隆行
司会・進行／宮坂木実（ライブ）、しらいしゆり（コンテスト）
- 料金 ライブ／一般1,000円 子ども500円 ※自由席
コンテスト／無料 ※自由席
- チケット発売 7月5日（土）～

3 葵トリオ リサイタル

ミュンヘン・コンクールで優勝するなど日本を代表するピアノ・トリオが登場します。ベートーヴェンのお楽しみに続き、ピアノ三重奏の名曲2曲による必聴のプログラムをご堪能いただけます。

また、9月8日（月）には、出演者によるスペシャルトークイベントも開催します。



- 日時 9月27日（土）午後3時開演
- 会場 芸術劇場 大ホール（1階席のみ）
- 出演 秋元孝介（ピアノ）、小川響子（ヴァイオリン）、伊東裕（チェロ）
- 曲目 ベートーヴェン／「私は仕立屋カカドウ」の主題による変奏曲
ト長調 o p . 1 2 1 a
ドビュッシー／ピアノ三重奏曲 ト長調
アレンスキー／ピアノ三重奏曲第1番 ニ短調 o p . 3 2
- 料金 一般3,500円 小中高生1,000円 ※指定席／未就学児入場不可
- チケット発売 会員先行6月21日（土）～ 一般発売6月28日（土）～

4 キーウ・グランド・バレエ・シアター

「眠れる森の美女」～全幕～

チャイコフスキーによる3大バレエのひとつ、豪華華麗な名作を、世界を股に掛けるウクライナ新進気鋭のバレエ団がお届けします。



■日時 11月23日(日)午後3時開演

■会場 芸術劇場大ホール

■出演 キーウ・グランド・バレエ・シアター

■料金 一般4,500円 子ども(4歳以上)1,000円

※指定席／3歳以下入場不可

■チケット発売 会員先行7月6日(日)～ 一般発売7月13日(日)～

5 ケルティック・クリスマス2025

冬の恒例イベント、ケルト音楽フェス。3回目となる今回は、国宝級のアコーディオン奏者と、U2が称賛するカリスマ・シンガー、超絶テクニックを誇るダンス・ユニットが登場します。



また、11月3日(月)には、関連イベントとして、ブロードキャスターのピーター・バラカンがアイリッシュ文化の魅力を語るトークイベントも予定しています。



■日時 11月30日(日) 午後4開演

■出演 シャロン・シャノン (アコーディオン)

リアム・オ・メンリィ (シンガー)

ザ・ステップクルー・トップ3 with ダン・ステイシー (ダンス)



■料金 一般5,000円 小中高生1,000円 ※指定席／未就学児入場不可

■チケット発売 会員先行8月17日(日)～ 一般発売8月24日(日)～

問合せ	教育委員会文化芸術課 担当：黒田（くろだ） 0562-38-7030
-----	--

平日ナイトシアター

大人の出会いの教室

～あなたが音楽と演奏家に出会う夜～

この日があなたにとって初めての
音楽会だとしても、
演奏家があなただけを
音楽の世界へ優しくエスコートする
約1時間のコンサート



2025

7.7月

19:00開演 [18:30開場]

東海市芸術劇場

多目的ホール

出演

北島 明翔 (コントラバス/名古屋フィルハーモニー交響楽団次席奏者)
加藤 帆乃夏 (ピアノ)

プログラム

シュペルガー：コントラバスとピアノのためのソナタ
チェルニー：サテュロスの踊り ほか

●やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合がございます。



ピアノ
加藤帆乃夏

チケット＜全席指定＞ ※未就学児入場不可

500円 ※プラチナ会員特典割引対象外公演

発売日 | 2025年5月17日(土) 9:00～

チケット取扱い

- 芸術劇場3階事務室 9:00～20:00 ※休館日を除く
- 芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00～
■要会員登録 (有料または無料)



お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030 主催 | 東海市・東海市教育委員会

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

公式エックス @tokai_theatre 公式ホームページ <https://www.tokai-arts.jp>

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名] 公演日の1週間前までに申し込んでください。

当劇場は開館以来、子どもたちを対象にコンサート、学校へのアウトリーチを実施してまいりました。それはなるべく早期に音楽をはじめ芸術に出会い、体験してもらいたいという思いからのものでずっと継続しています。コンサートやアウトリーチでは子どもたちはオーケストラやそれぞれの楽器の生の音楽との初めての出会いに大きな衝撃を受け、中には感動して泣いてしまう子もいます。続けている中で、「こういう出会いを必要としているのは子どもだけではないのでは」というのがこの“大人の出会いの教室”の始まりでした。今回は名フィルのコントラバス奏者の北島明翔さんとピアニストの加藤帆乃夏さんが出演します。コントラバス・ソロのコンサートを聴いたことがない方にとってはその豊かな音色と温かさ、また、高度なテクニックに驚かれる事と思います。これも生でなければ体感できないものです。是非劇場で出会ってください！

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



コントラバス 北島 明翔 (きたじま あすか)

岐阜県岐阜市出身。5歳よりヴァイオリンを、12歳よりコントラバスを始める。岐阜県立加納高等学校音楽科、東京藝術大学を卒業。2020年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。2024年日本演奏連盟「新進演奏家育成プロジェクト オーケストラシリーズ」にて大井剛史指揮の名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。これまでにヴァイオリンを戸本保子氏に、コントラバスを松山大樹、黒川冬貴、佐渡谷綾子、吉田秀、西山真二、池松宏、石川滋、黒木岩寿の各氏に師事。現在、名古屋フィルハーモニー交響楽団次席コントラバス奏者。ソリストや室内楽奏者としても精力的に活動している。岐響ジュニアオーケストラOB。

ピアノ 加藤 帆乃夏 (かとう ほのか)

愛知県豊田市出身、清須市在住。幼少よりピアノを始め、千葉県立幕張総合高等学校音楽系コースを経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。第3回全関東ジュニアピアノコンクール第二位、第30回愛知ピアノコンクールソロ部門銀賞などを受賞。これまでにピアノを松原賢司、鶴見彩の各氏に師事。現在東海地方を中心にアンサンブルピアニストとして活動。コンサートの他オーディション、コンクール、合唱団の伴奏等。近年ではアウトリーチに力を入れ多くの公演に携わる。大手音楽教室システム講師、高校非常勤講師などを経て清須市内でピアノ教室を運営、後進の指導にも当たっている。地域音楽コーディネーター認定。



きみの**ROCK**は裏切らない!

No.39

cat hood

de MAKASE

SOH
AIBIS

TOKAI 2025 ROCK FES.

2025年**HOT**な夏は止まらない!!

Genthru
(TOKAI ROCK FES.
2024コンテスト最優秀賞)

LIVE

CONTEST

8/30 13:00 START 12:30 OPEN
SAT 東海市芸術劇場 多目的ホール
名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

▶出演 cat hood / de MAKASE
No.39 / SOH AIBIS

Genthru (TOKAI ROCK FES. 2024コンテスト最優秀賞)

●順不同、出演順は異なります。

▶司会 宮坂木実

(メディアスエフエムパーソナリティ)



チケット [全席自由]

一般 **1,000円** / 子ども **500円**

- 子ども料金は5歳以上高校生以下。
- 4歳以下は、保護者のひざの上での鑑賞は無料、席を必要とする場合は有料です。
- コウナルフレンドメンバーズプラチナ会員特典割引対象外公演。

チケット取扱い(ライブのみ)

▶芸術劇場事務局 9:00~20:00 休館日除く

▶芸術劇場HP 24時間受付 発売初日は9:00~

- 会員登録(有料または無料)が必要です。
- 電子チケットがご利用いただけます。



▶チケットぴあ [Pコード 288-578] <https://t.pia.jp>

●7月5日(土)10:00から発売開始

発売日 **7/5[土]9:00~** ※チケットぴあの初日は10:00~

8/31 13:00 START 12:30 OPEN
SUN 東海市芸術劇場 多目的ホール
名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

▶審査員 斎藤智典(株式会社エスフラッグプロモーション)
佐々木隆行[スタジオムーテック]



全席自由 入場無料

▶司会 しらいしゆり

(メディアスエフエムパーソナリティ)

賞 最優秀賞、優秀賞、入賞

副賞

- 劇場バンドスタジオの利用券
- 第10回東海市紅白歌合戦出演権[2025年12月28日(日)]^{*1}
- デモ音源録音^{*2}
- TOKAI ROCK FES. 2026(予定)ライブ出演権^{*2}

*1最優秀賞者及び優秀賞者 *2最優秀賞者のみ

コンテスト出場者募集中!

●応募方法は劇場ホームページ、チラシ裏面をご確認ください。

〈応募締切〉**7/13[日] 必着**

●参加料 1,000円/1組 ●演奏時間1組5分以内

詳細は
コチラ



東海市芸術劇場 TEL0562-38-7030

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地



公式エックス
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

●やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

主催 | 東海市・東海市教育委員会

協力 | スタジオムーテック、知多メディアスネットワーク株式会社

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

館長兼芸術総監督おすすめコメント

2015年10月開館以来TOKAI ROCK FES.を開催してまいりましたが、今回の“LIVE”の特徴は何と言っても若く勢いのあるバンドが集結してくれることです。是非聴いて頂きたいです!! さて、振り返れば2つのバンド・スタジオが設置されている当劇場のバンド文化活性化を期してこの公演を企画したのですが、果たして、多くの方々にスタジオを利用して頂き、コンテストにも多数ご参加頂けるようになりました。私自身、高校生からずっと楽器、バンド活動をしておりましてそれらに今でも深く影響(そしてそれは良いものだと思っています)を受けていると感じています。このフェスが楽器やバンドを始めるきっかけにもなってくれば嬉しいです。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也

LIVE出演者プロフィール



cat hood (キャットフッド)

名古屋発猫かぶりガールズユニット
cat hood(きゃつとふーど)
シンガーソングライター/ポカロPとして活躍する里緒(Vo./Gt.)と元地下アイドルで現役OLギャル朱里(Ba./Cho.)からなる「根暗(ちよつとギャル)+OLギャル」といった異色なガールズユニット。

de MAKASE (デアカセ)

メンバー: のだ(Gt/Vo)
ともや(Ba)
あきひさ(Dr)

2025年3月に名古屋で活動開始した3ピースバンド。
高校の同級生(のだ、ともや)とライブハウスで出会ったメンバー(あきひさ)で結成。



No.39

(ナンバーゲートイン)

名古屋発3ピースロックバンド。
Vo. 深川竜之介が日々の当たり前を過ごす中に生まれる葛藤や挫折、温もりを飾らず、力強くも儂く歌い上げる。
聴くたび胸に染み渡る、真っ直ぐな音楽を届ける。



Genthru (ゲンズルー)

(TOKAI ROCK FES.
2024コンテスト最優秀賞)

名古屋4ピースオルタナティブロックバンド。
日常の苦しみを日本語と英語でキャッチーに吐き出すメロディライン。PC一台でどんな音楽でも作れてしまうこの時代だからこそ、原点復帰で生のバンドだから出せる臨場感、迫力、グルーヴを「音」に詰め込んでいます。ライブで浴びに来てください。



SOH AIBIS (ソーアイビス)

名古屋発スリーピースバンド「SOH AIBIS(ソーアイビス)」
さわやか系ギターロックのサウンドと、前向きにしてくれる歌詞が持ち味。あなたの背中を一押しします。



コンテスト 出場者大募集!

■応募締切
7月13日(日)

■参加料
1,000円/1組
※出場決定後にお支払いください。

■演奏時間
1組5分以内

応募条件

- 現在活動中のバンド・ユニットであること
- 楽曲は、オリジナル・コピー不問
- 年齢制限なし
- 弾き語りやカラオケ音源、演奏を伴わない打ち込み音源のみをバックとする形態は不可
- 演奏する楽器は2種類以上であること
- 当日に係る事前打合せ[8月6日~8日のいずれか]に1名以上参加できること
- ライブ当日の午前中のサウンドチェックに参加できること
- 副賞の公演*に参加できること

※[12月28日(日)開催]第10回東海市紅白歌合戦、[令和8年度開催予定]TOKAI ROCK FES.2026 ライブ

応募方法

スマホ・PCなどから下記二次元バーコードを読み取って、申込フォームから必要事項を入力してご応募ください。

- 予定数を超える応募があった場合、書類選考の上、出場を決定します。
- 応募者には、7月27日(日)までに出場の可否など詳細をご連絡します。



葵トリオ

Recital A Trio



Beethoven
ベートーヴェンも口ずさむほどに、
当時ウィーンで愛されたメロディーの変奏曲
ベートーヴェン：
「私は仕立屋カカドウ」の
主題による変奏曲 ト長調 op. 121a

Debussy
若きドビュッシーのひと夏の思い出に心馳せる、
感傷的な可憐さを湛えた名曲
ドビュッシー：
ピアノ三重奏曲 ト長調

秋元 孝介(Pf) Kosuke Akimoto, piano 小川 響子(Vn) Kyoko Ogawa, violin 伊東 裕(Vc) Yu Ito, cello

2025
9.27 Sat. 15:00開演
(14:15開場)

東海市芸術劇場 大ホール
名鉄「太田川」駅南改札口すぐ (1階席のみ)

Ticket 【全席指定】
一般 3,500円/小中高生 1,000円
【ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格】
一般 3,150円/小中高生 900円
※未就学児入場不可

発売日 [先行]6.21(日) 9:00~ [一般]6.28(日) 9:00~
●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員対象 ●チケット初日は10:00~

- チケット取扱い
- 芸術劇場事務室 9:00~20:00 ※休館日除く
 - 芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00~
■会員登録(有料または無料)が必要です。
■電子チケットをご利用いただけます。
 - チケットぴあ[Pコード:288-569] <https://t.pia.jp/>
■6月28日(土)10:00から発売開始
■お近くのセブン-イレブン各店舗でも直接お問い合わせいただけます。



Arensky
哀愁と熱情に満ちた名作中の名作に、
あなたは大事な人を想うのでしょうか
アレンスキー：
ピアノ三重奏曲第1番
ニ短調 op. 32

入場無料 **スペシャルトーク・イベント**
2025年9月8日(月) 19:00~20:00 東海市芸術劇場 多目的ホール
出演: 秋元孝介[葵トリオ:ピアノ]、小川響子[葵トリオ:ヴァイオリン]、河井拓[司会]
◆6月21日(土)9:00より劇場事務室にて入場整理券を配布します。
※整理券は、お一人様2枚まで、全席指定(席は選ばせません) ※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

主催 | 東海市・東海市教育委員会

お問合せ
〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地
公式エックス @tokai_theatre 公式ホームページ <https://www.tokai-arts.jp>

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)
託児サービス | 1歳以上の未就学児、定員10名 | 公演日の1週間前までに劇場事務室または劇場HPにてお申込みください。

館長兼芸術総監督おすすめコメント

葵トリオさんのコンサートは何度も足を運んで聴きました。ミュンヘン・コンクールでの優勝や精力的なコンサート活動に関心を持ったのも確かですが、聴きに行く度にその音楽に魅了され「また次も行こう」と思いながら帰路についたものです。そしてまた胸躍らせながらコンサートに足を運ぶ、という繰り返しでした。そしていつしか「この音楽を東海市芸術劇場で近隣の方々にも聴いてもらいたい」と思うようになりました。私が聴きに行くのはいつも室内楽ホール規模の会場でしたが、当劇場であれば葵トリオさんの音楽のスケール感は寧ろ室内楽向けの反響板設定が出来る大ホールの音響空間とマッチするのではないかと考え、大ホールでの開催といたしました。更に!プログラムもまさに葵トリオさんの真骨頂というべきものになりました。ベートーヴェンのお楽しみに続き、ピアノ・トリオの歴史に燦然と輝く名曲2作品は必聴です。是非劇場で大ホールの響きと共にお楽しみ下さい。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



©Kosuke Atsumi

ピアノ三重奏:葵トリオ

AOI Trio, piano trio

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の曲目にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。好評を博したサントリーホールでのコンクール優勝記念公演に続き、これまでにトッパンホール、紀尾井ホール、フィリアホール、びわ湖ホール、いずみホールなど国内の主要ホールのほか、ミュンヘン、パイロイト、バーデン=バーデン、ケルン、ハンブルク、イタリア、フランス、チェコなどヨーロッパ各地で出演。2021年に札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲、名古屋フィルとカゼッラの三重協奏曲、2023年にオーケストラ・アンサンブル金沢と金沢、名古屋、大阪の3都市でベートーヴェンの三重協奏曲、2024年にサントリーホール室内楽アカデミーとマルティヌーの三重協奏曲、大阪フィルとベートーヴェンの三重協奏曲を協演した。2024年1月~2月にはシンガポール室内楽フェスティバルに招待され、今後アジアでの活躍が期待されている。2025年2月にはハワイツアーに招聘され好評を博した。紀尾井ホールでは2021~2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行している。また、ふきのとうホールでは2025~2027年のレジデントアンサンブルに就任。近年では室内楽のマスタークラスの講師を務めるなど、後進の指導にも参加している。録音活動では「ハイドン27番&シューベルト2番」、「ベートーヴェン1番&メンデルスゾーン2番」、「マルティヌー1番&ドヴォルザーク3番」、「シューマン1番&シューベルト1番」、「シューマン2番&ショパン」、「ベートーヴェン2番&4番&6番」、「クララ・シューマン&シューマン3番」、「ピアノ四重奏 モーツァルト2番&ブラームス1番(ヴィオラ:磯村和英)」をリリースして、音楽誌で特選盤に選ばれるなど高い評価を得ている。第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞(新日鉄住金音楽賞は2019年4月より日本製鉄音楽賞に改称)、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。これまでに日本で伊藤恵、中木健二、花田和加子、原田幸一郎、堀正文、松原勝也、山崎伸子に学び、ミュンヘンでフォーレ四重奏団のD. モメルツに師事。

[公式ホームページ] <https://aoitrio.com/>

劇場インフォメーション

開館10周年記念

オペラ 蝶々夫人 ブッチーニ作曲



©Shumpei Onoue



2026年1月30日(金) 18:00開演
2月1日(日) 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥10,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格

一般 ¥9,000 小中高生 ¥900

キャスト: 田崎尚美(蝶々)、城宏憲(ピンカートン)、上江隼人(シャープレス)

林美智子(ススキ)、升島唯博(コロ) ほか

指揮: クリスティアン・アルミンク

管弦楽: 名古屋フィルハーモニー交響楽団

[チケット発売] 会員先行: 9月14日(日) / 一般: 9月21日(日)

開館10周年記念

国際音楽祭NIPPON2026 特別公演



©TAKAKI KUMADA

[フェスティバル・オーケストラ]

2026年2月10日(火) 19:00開演 | 東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥6,000 小中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格 一般 ¥5,400 小中高生 ¥900

出演: 諏訪内晶子(ヴァイオリン)、サツシャ・ゲッツェル(指揮)

国際音楽祭NIPPONフェスティバル・オーケストラ

【室内楽プロジェクト】

2026年2月25日(水) 19:00開演 | 東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥4,000 小中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格 一般 ¥3,600 小中高生 ¥900

出演: 諏訪内晶子(ヴァイオリン)ほか

[チケット発売]
(両公演とも)

会員先行: 11月8日(日)

一般: 11月15日(日)

ケルティック・クリスマス2025

Celtic Christmas

2025



シャロン・シャノン
(アコーディオン、フィドル)



リアム・オ・メンリー
(ヴォーカルほか)



ザ・ステップクルー・トップ3
with ダン・ステイシー(ダンス)

トーク・イベント

ピーター・バラカンが語る アイルッシュ文化の魅力

2025.11.3日(日) 15:00 START

東海市芸術劇場多目的ホール
入場無料 (要入場整理券)

入場整理券配布日 8月17日(日) 9:00~
お一人様2枚まで 全席指定 未就学児入場不可



出演:ピーター・バラカン

毎年ケルティック・クリスマスの会場で早くも翌年のライン・アップが発表されます。それを見て、今度こそシャロン・シャノンかな、といつも同じ期待が沸きます。彼女の魔法のアコーディオンとの出会いからもう30年近く経ちますが、シャロンほど無条件で幸せな気分にしてくれるミュージシャンは稀です。今回はコロナ禍も影響してか6年ぶりの来日となるのでそろそろ禁断症状も起きています。アイルランド西部ゴールウェイ出身の彼女はテキサスのシンガー・ソングライター、スティーヴ・アールの2000年の名曲「ゴールウェイ・ガール」に参加し、また2008年にそれをカヴァーしたアイルランドのマンディとの共演はアイルランドで大ヒットして、それまで若干渋い存在だったシャロンは今やスターです。小型のボタン式アコーディオンを座って演奏する姿は一見おとなしいものですが、そこに秘められるエネルギーはすごいです。今年のケルティック・クリスマスに出るリアム・オ・メンリーも個性的で素晴らしい歌手で、彼の歌はじっくり聞きたいです。でも、わくわく感があるのは、ぼくの場合はシャロン・シャノンです。今年はとにかく魅力ある主演者が並んでいてとても楽しみです。

ピーター・バラカン(ブロード・キャスター)

※やむを得ない事情により、内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

2025

11.30 Sun [15:15開場]

16:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

チケット【全席指定】 ※未就学児入場不可

一般 小中高生 ユニカルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格
5,000円 1,000円 一般4,500円/小中高生900円

発売日

先行/8月17日(日) 9:00~ 一般/8月24日(日) 9:00~
◆ユニカルフレンドメンバーズプラチナ会員対象 ◆チケットぴあは 8/24日(日)10:00~

チケット取扱い

◇芸術劇場事務室 9:00~20:00 ※休館日除く

◇芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00~

●会員登録(有料または無料)が必要です。

◇チケットぴあ[PCコード288-573] <https://t.pia.jp/>



お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地



公式X
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

後援



Ambasáid na hÉireann | An tSeapáin
Embassy of Ireland | Japan
アイルランド大使館 | 日本

招聘 | ブランクトン

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名] 公演日の1週間前までにお申込みください。