

葵トリオ

Recital AOL Trio



ベートーヴェンも口ずさむほどに、
当時ウィーンで愛されたメロディーの変奏曲
ベートーヴェン：
「私は仕立屋カカドウ」の
主題による変奏曲 ト長調 op. 121a

若きドビュッシーのひと夏の思い出に心馳せる、
感傷的な可憐さを湛えた名曲
ドビュッシー：
ピアノ三重奏曲 ト長調

秋元 孝介 (Pf) Kosuke Akimoto, piano 小川 響子 (Vn) Kyoko Ogawa, violin 伊東 裕 (Vc) Yu Ito, cello

2025
9.27 Sat. 15:00開演
(14:15開場)

東海市芸術劇場 大ホール
名鉄「太田川」駅南改札口すぐ (1階席のみ)

Ticket 【全席指定】
一般 3,500円/小中高生 1,000円
【ユウナールフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格】
一般 3,150円/小中高生 900円
※未就学児入場不可

発売日 【先行】6.21(日) 9:00～ 【一般】6.28(日) 9:00～
●ユウナールフレンドメンバーズ
プラチナ会員対象 ●チケットは初日は10:00～

チケット取扱い

- 芸術劇場事務室 9:00～20:00 ※休館日除く
- 芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00～
■会員登録(有料または無料)が必要です。
■電子チケットをご利用いただけます。
- チケットぴあ[Pコード:288-569] <https://t.pia.jp/>
■6月28日(土)10:00から発売開始
■お近くのセブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。



哀愁と熱情に満ちた名作中の名作に、
あなたは大事な人を想うのでしょうか
アレンスキー：
ピアノ三重奏曲第1番
ニ短調 op. 32

入場無料 **スペシャルトーク・イベント**
2025年9月8日(月) 19:00～20:00 東海市芸術劇場 多目的ホール
出演：秋元孝介[葵トリオ：ピアノ]、小川響子[葵トリオ：ヴァイオリン]、河井拓[司会]
◆6月21日(土)9:00より劇場事務室にて入場整理券を配布します。
※整理券は、お一人様2枚まで。全席指定(席は選ばません) ※未就学児入場不可

※やむを得ない事情により、出演者・内容等が変更になる場合がございますので、予めご了承ください。

お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地



公式X

@tokai_theatre



公式ホームページ

<https://www.tokai-arts.jp>

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | 1歳以上の未就学児、定員10名 | 公演日の1週間前までに劇場事務室または劇場HPにてお申込みください。

主催 | 東海市・東海市教育委員会

館長兼芸術総監督おすすめコメント

葵トリオさんのコンサートは何度も足を運んで聴きました。ミュンヘン・コンクールでの優勝と精力的なコンサート活動に関心を持ったのも確かですが、聴きに行く度にその音楽に魅了され「また次も行こう」と思いながら帰路についたものです。そしてまた胸躍らせながらコンサートに足を運ぶ、という繰り返しでした。そしていつしか「この音楽を東海市芸術劇場で近隣の方々にも聴いてもらいたい」と思うようになりました。私が聴きに行くのはいつも室内楽ホール規模の会場でしたが、当劇場であれば葵トリオさんの音楽のスケール感は寧ろ室内楽向けの反響板設定が出来る大ホールの音響空間とマッチするのではないかと考え、大ホールでの開催といたしました。更に!プログラムもまさに葵トリオさんの真骨頂というべきものになりました。ベートーヴェンのお楽しみに続き、ピアノ・トリオの歴史に燦然と輝く名曲2作品は必聴です。是非劇場で大ホールの響きと共にお楽しみ下さい。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



©Kosuke Atsumi

ピアノ三重奏：葵トリオ

AOI Trio, piano trio

第67回ミュンヘン国際音楽コンクールのピアノ三重奏部門で、日本人団体として初の優勝を受賞した、現在最も注目を集めるピアノ三重奏団。ピアノ三重奏の王道演目だけでなく、演奏機会の少ない作品や邦人作曲家の曲目にも光を当てる活動が高い評価を得ており、ピアノ三重奏の世界を開拓し続けている。東京藝術大学、サントリーホール室内楽アカデミーで出会い、2016年に結成。「葵/AOI」は、3人の名字の頭文字をとり、花言葉の「大望、豊かな実り」に共感して名付けた。好評を博したサントリーホールでのコンクール優勝記念公演に続き、これまでにトッパンホール、紀尾井ホール、フィリアホール、びわ湖ホール、いずみホールなど国内の主要ホールのほか、ミュンヘン、パイロイト、バーデン＝バーデン、ケルン、ハンブルク、イタリア、フランス、チェコなどヨーロッパ各地で出演。2021年に札幌交響楽団とベートーヴェンの三重協奏曲、名古屋フィルとカゼッラの三重協奏曲、2023年にオーケストラ・アンサンブル金沢と金沢、名古屋、大阪の3都市でベートーヴェンの三重協奏曲、2024年にサントリーホール室内楽アカデミーとマルティヌーの三重協奏曲、大阪フィルとベートーヴェンの三重協奏曲を協演した。2024年1月～2月にはシンガポール室内楽フェスティバルに招待され、今後アジアでの活躍が期待されている。2025年2月にはハワイツアーに招聘され好評を博した。紀尾井ホールでは2021～2023年度のレジデント・シリーズを務め、サントリーホールとは2021年から7年間のプロジェクトが進行している。また、ふきのとうホールでは2025～2027年のレジデントアンサンブルに就任。近年では室内楽のマスタークラスの講師を務めるなど、後進の指導にも参加している。録音活動では「ハイドン27番&シューベルト2番」、「ベートーヴェン1番&メンデルスゾーン2番」、「マルティヌー1番&ドヴォルザーク3番」、「シューマン1番&シューベルト1番」、「シューマン2番&ショパン」、「ベートーヴェン2番&4番&6番」、「クララ・シューマン&シューマン3番」、「ピアノ四重奏 モーツァルト2番&ブラームス1番(ヴィオラ：磯村和英)」をリリースして、音楽誌で特選盤に選ばれるなど高い評価を得ている。第28回青山音楽賞バロックザール賞、第29回新日鉄住金音楽賞フレッシュアーティスト賞(新日鉄住金音楽賞は2019年4月より日本製鉄音楽賞に改称)、第22回ホテルオークラ音楽賞を受賞、第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞を受賞。これまでに日本で伊藤恵、中木健二、花田和加子、原田幸一郎、堀正文、松原勝也、山崎伸子に学び、ミュンヘンでフォーレ四重奏団のD. モメルツに師事。

[公式ホームページ] <https://aoitrio.com/>

劇場インフォメーション

開館10周年記念

オペラ 蝶々夫人 ブッチーニ作曲



2026年1月30日(金) 18:00開演

2月1日(日) 15:00開演

東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥10,000 小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格

一般 ¥9,000 小中高生 ¥900

キャスト：田崎尚美(蝶々)、城宏憲(ピンカートン)、上江隼人(シャープレス)

林美智子(スズキ)、升島唯博(コロ)ほか

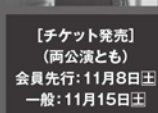
指揮：クリスティアン・アルミンク

管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団

[チケット発売] 会員先行：9月14日(日) / 一般：9月21日(日)

開館10周年記念

国際音楽祭NIPPON2026 特別公演



[フェスティバル・オーケストラ]

2026年2月10日(火) 19:00開演 | 東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥6,000 小中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格 一般 ¥5,400 小中高生 ¥900

出演：諏訪内晶子(ヴァイオリン)、サツシャ・ゲッツェル(指揮)

国際音楽祭NIPPONフェスティバル・オーケストラ

【室内楽プロジェクト】

2026年2月25日(水) 19:00開演 | 東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥4,000 小中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格 一般 ¥3,600 小中高生 ¥900

出演：諏訪内晶子(ヴァイオリン)ほか