

国際音楽祭NIPPON 2026

芸術監督: 諏訪内晶子

Artistic Director: Akiko Suwanai

2026 2.10 TUE 19:00開演
[18:30開場]

大ホール 名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

2026 2.25 WED 19:00開演
[18:30開場]

大ホール 名鉄「太田川」駅南改札口すぐ



International Music Festival NIPPON 2026

国際音楽祭NIPPON
フェスティバル・オーケストラ

サッシャ・ゲッツェル(指揮) 諏訪内晶子(ヴァイオリン)

PROGRAM

ハイドン: 交響曲第39番 ト短調

ハイドン: ヴァイオリン協奏曲第3番

「メルク協奏曲」イ長調

[Vn 諏訪内晶子]

ベルト: フラトレス [Vn 諏訪内晶子]

モーツァルト: 交響曲第40番 ト短調

開場中に「東海市子どものオーケストラ」
によるプレコンサートを予定しています。
詳細は劇場HP等でご確認ください。



サッシャ・ゲッツェル (指揮)



《全席指定》●未就学児入場不可

【フェスティバル・オーケストラ】

一般 6,000円/小中高生 1,000円

ユウナルフレンドメンバーズ	一般 5,400円
プラチナ会員割引価格	小中高生 900円

お得な【両公演セット券】

一般 9,000円/小中高生 1,800円

ユウナルフレンドメンバーズ	一般 8,100円/小中高生 1,620円
---------------	-----------------------

《座席は両公演それぞれお選びいただけます》

室内楽プロジェクト Akiko Plays
CLASSIC & MODERN
with Friends ~中欧の旅

PROGRAM

ドヴォルザーク: 弦楽三重奏曲「テルツェット」

ハ長調 Op.74

[諏訪内晶子(Vn) ベンジャミン・シュミット(Vn) 鈴木康浩(Va)]

ヤナーチェク: 「草陰の小径にて」より [ソン・ミンス (Pf)]

リゲティ: 無伴奏ヴィオラ・ソナタ [赤坂智子 (Va)]

マルティヌー: ピアノ五重奏曲第2番 H.298

[ベンジャミン・シュミット(Vn) 諏訪内晶子(Vn) 鈴木康浩(Va)

イエンス=ペーター・マインツ (Vc) ソン・ミンス (Pf)]



諏訪内晶子 (ヴァイオリン)

ベンジャミン・シュミット (ヴァイオリン)

赤坂智子 (ヴァイオリン)

鈴木康浩 (ヴァイオリン)

イエンス=ペーター・マインツ (チェロ)

ソン・ミンス (ピアノ)

《全席指定》●未就学児入場不可

【室内楽プロジェクト】

一般 4,000円/小中高生 1,000円

ユウナルフレンドメンバーズ	一般 3,600円
プラチナ会員割引価格	小中高生 900円

発売日(両日共通)

【先行】
11月8日[土]
9:00~●ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員対象【一般】
11月15日[土]
9:00~

●チケットぴあの初日は10:00~

チケット取扱
(両公演共通)

◆芸術劇場事務室 9:00~20:00 ※休館日除く

◆芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00~ <https://www.tokai-arts.jp>

■会員登録(有料または無料)が必要です。■電子チケットもご利用いただけます。

◆チケットぴあ[Pコード 288-576<オーケストラ>/288-577<室内楽>] <https://t.pia.jp/>

■11月15日(土)10:00から発売開始。■お近くのセブン-イレブン各店舗でも直接お買い求めいただけます。



●お問合せ

東海市芸術劇場

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地

TEL 0562-38-7030

公式エックス
@tokai_theatre公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催: 東海市・東海市教育委員会 共催: 中日新聞社/CBCテレビ 後援: ドイツ連邦共和国大使館/オーストリア大使館・オーストリア文化フォーラム

特別協賛:



豊田自動織機

TOYOTA



豊田通商

AISIN

館長兼芸術総監督おすすすめコメント

今や「フェスティバル」という言葉は様々なところで聞かれ規模、形態も多様です。明確なコンセプトがあり、手法や枠組みも含めてそのフェスティバルの表現だと私は思っています。諏訪内さんが芸術監督を務められる「国際音楽祭NIPPON」にはコンセプトの明確さと洗練があり大いに共感いたします。だからこそ当劇場としては以前より同音楽祭に熱烈に(笑)メッセージを送り続けておりました。そしてこの度当地開催が実現し、皆様に内容も質もトップレベルの音楽をお届けできます事大変嬉しく思っております。是非劇場でご体験ください。

東海市芸術劇場 館長兼芸術総監督 安江正也

諏訪内晶子(国際音楽祭NIPPON芸術監督)よりメッセージ

音楽は、言語を超えて人の心に触れ、時代や文化を超越して響きあう芸術です。国際音楽祭NIPPONは、2012年の創設以来、音楽を通して人と人を結び、過去と未来を紡いでいくことを大切に、歩んでまいりました。第9回となる『国際音楽祭NIPPON2026』は、初めて東海市芸術劇場でも開催させていただき運びとなり、国内外の多世代にわたる優れた演奏家たちが、魅力あふれる多彩なプログラムを奏でます。音が響きあう瞬間、その思いが未来へと受け継がれていく時間を、皆様と共に演奏会場で過ごせることを、楽しみにしております。

〈フェスティバル・オーケストラ／室内楽プロジェクト〉

諏訪内晶子(ヴァイオリン／国際音楽祭NIPPON芸術監督)

1990年史上最年少でチャイコフスキー国際コンクール優勝。これまでに小澤征爾、マゼール、デュトワ、サヴァリッシュらの指揮で、ボストン響、フィラデルフィア管、パリ管、ベルリン・フィルなど国内外の主要オーケストラと共演。BBCプロムス、シュレスヴィヒ=ホルシュタイン、ルツェルンなどの国際音楽祭にも多数出演。2012年、2015年エリザベート王妃国際コンクールヴァイオリン部門及び2019年チャイコフスキー国際コンクール審査員。2012年より「国際音楽祭NIPPON」を企画し、同音楽祭の芸術監督を務めている。2024年6月に最新アルバム「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集」をリリース。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース修了。文化庁芸術家在外派遣研修生としてジュリアード音楽院本科及びコロンビア大学に学んだ後、同音楽院修士課程修了。国立ベルリン芸術大学でも学び、2021年学術博士課程修了、ドイツ国家演奏家資格取得。使用楽器は、日本にルーツをもつ米国在住のDr.Ryuji Uenoより長期貸与された1732年製作のゲルネリ・デル・ジェズ「チャールズ・リード」。

〈フェスティバル・オーケストラ〉

サッシャ・ゲッツェル(指揮)

フランス国立ロワール管弦楽団および、蔚山市立交響楽団(韓国)の音楽監督、クラコフ・フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者を務める。これまでにボルサン・イスタンブール・フィルハーモニー管弦楽団芸術監督を11シーズン務め、BBCプロムスやザルツブルク音楽祭に導いた他、神奈川フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者、クオビオ交響楽団首席指揮者などを務める。ウィーン国立歌劇場では「ばらの騎士」など6演目を指揮。

〈室内楽プロジェクト〉

ベンジャミン・シュミット(ヴァイオリン)

カール・フレッシュ・コンクール優勝。小澤征爾指揮ウィーン・フィルほか、ロンドン・フィル、コンセルトヘボウ管などと共演。40枚以上のCDをリリース。ザルツブルク・モーツァルテウム大学教授。ミュンヘン国際をはじめ、国際コンクールの審査員を務める。

赤坂智子(ヴィオラ)

第53回ミュンヘンARD国際音楽コンクール・ヴィオラ部門3位。桐朋学園大学ディプロマコース修了。ジュネーヴ音楽院で今井信子に師事ならびに同校助教授に就任。R.シューマン音楽大学、ライプツィヒ音楽大学客員教授を経て現在ミュンスター音楽大学教授。

鈴木康浩(ヴィオラ)

読売日本交響楽団ソロ・ヴィオラ奏者。第7回全日本学生音楽コンクール東京大会高校の部第1位ほか受賞多数。2001年よりカラヤン・アカデミーで研鑽を積み、ベルリン・フィルの契約団員となる。サイトウ・キネン・フェスティバル、宮崎国際音楽祭など多方面で活躍。

イエンス=ペーター・マインツ(チェロ)

1994年ミュンヘン国際音楽コンクールチェロ部門17年ぶりの優勝者となる。2006年よりクラウディオ・アバドの招聘をきっかけにルツェルン祝祭管ソロ・チェリストを務めている。これまでにアシュケナージ、プロムシュテットらと共演。2004年よりベルリン芸術大学教授。

ソン・ミンス(ピアノ)

韓国系アメリカ人。特にバッハとベートーヴェンの解釈において、このレパートリーの第一人者とされている。2020年秋ソニークラシカルより9枚組の「ベートーヴェンピアノ・ソナタ全曲」をリリース。2023年秋、ニューイングランド音楽院ピアノ教授陣に加わった。

開演前プレ・コンサート

2026年2月10日(火)18:45~ | 大ホール

出演：東海市子どものオーケストラ

曲目：モーツァルト『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』より 第1楽章

協力：ユニバーサル ミュージック 企画制作：ジャパン・アーツ
プログラム監修：沼野雄司 船木篤也 マネジメント：ジャパン・アーツ

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名] 公演日の1週間前までに劇場事務室または劇場HPIにてお申込みください。

劇場インフォメーション

開館10周年記念

オペラ 蝶々夫人 演出：佐藤美晴

2026年1月30日(金)18:30開演 2月1日(日)15:00開演
東海市芸術劇場 大ホール

一般 ¥10,000 小中高生 ¥1,000 [◆ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員割引価格
一般 ¥9,000 小中高生 ¥900]

※未就学児入場不可

キャスト：田崎尚美(蝶々夫人)、城宏憲(ピンカードン)、上江隼人(シャープレス)、林美智子(スズキ)、升島唯博(コロロ) ほか
指揮：クリスティアン・アルミンク 管弦楽：名古屋フィルハーモニー交響楽団

チケット販売中

