

青木尚佳(Vn)×ジャノ・リスボア(Va)×ウェン=シン・ヤン(Vc)

弦楽三重奏リサイタル

Naoka Aoki, Jano Lisboa und Wen-Sinn Yang
Streichtrizo

名手の豪華弦楽トリオ

ドイツ・バイエルンを代表する



Naoka Aoki

(ミュンヘン・フィル コンサートマスター)



Jano Lisboa

(ミュンヘン・フィル 第1首席ヴィオラ奏者)



Wen-Sinn Yang

(元バイエルン放送響 首席チェロ奏者)

Programm

ベートーヴェン

弦楽三重奏曲 ニ長調 op.9-2

ジョルジュ・クルターク

《Signs, Games and Messages》より抜粋

J.S.バッツハ(シトコヴェツキー編)

ゴルトベルク変奏曲 (弦楽三重奏版)

2026 **10.11** Sun 15:00開演
[14:15開場]

東海市芸術劇場 大ホール

名鉄「太田川」駅南改札口すぐ

TICKET 一般 3,500円 / 小中高生 1,000円

(全席指定)

ユウナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格 一般 3,150円 / 小中高生 900円

●未就学児入場不可 ●本公演は1階席のみの販売となります。

発売日

先行 7月5日[日] 9:00~

●ユウナルフレンドメンバーズプラチナ会員対象

一般 7月12日[日] 9:00~

●チケットぴあ初日は10:00~

◆芸術劇場事務室 9:00~20:00 ※休館日除く

◆芸術劇場HP 24時間受付 ※発売初日は9:00~
<https://www.tokai-arts.jp>

■会員登録(有料または無料)が必要です。

◆チケットぴあ[Pコード 320-200] <https://t.pia.jp/>

■7月12日(日)10:00から発売開始



お問合せ

東海市芸術劇場 TEL 0562-38-7030

〒477-0031 愛知県東海市大田町下浜田1016番地



公式エックス
@tokai_theatre



公式ホームページ
<https://www.tokai-arts.jp>

主催 | 東海市・東海市教育委員会

【お車でご来場のお客様へ】地下駐車場または太田川駅東公共駐車場をご利用ください。(施設ご利用者は入庫から2時間まで無料)

託児サービス | [1歳以上の未就学児、定員10名] 公演日の1週間前までに劇場事務室または劇場HPにてお申込みください。

館長兼芸術総監督おすすすめコメント

ウィーン・フィルとベルリン・フィルは世界のオーケストラの頂点的な言われ方をします。勿論、この2つのオーケストラが素晴らしいことは議論の余地も無いと思います。しかしながら、これらのオーケストラとはまた違うキャラクターを持ち、トップクラスの指揮者、演奏家から畏敬の念を集めるオーケストラもあります。その中に今回当劇場で演奏して下さる弦楽三重奏の音楽家ゆかりのミュンヘン・フィル、バイエルン放送響もあります。そのミュンヘン・フィルのコンサートマスター、青木尚佳さんは縁あって前回のソロ・リサイタルに引き続き3回目のご登場となります。元バイエルン放送響首席チェロ奏者のウェン=シン・ヤンさんは前職でご一緒した事がありますが素晴らしい音楽家です。そしてこの度は青木さんのご同僚の首席ヴィオラ奏者、リスボアさんと劇場は新たなご縁を頂きました。皆様にとってもこの度の公演が素敵な体験となりご縁となる事と思っております。是非劇場へお越しください。

東海市芸術劇場館長兼芸術総監督 安江正也



青木尚佳(ヴァイオリン) Naoka Aoki

1992年東京生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コースに最年少で合格し、堀正文に師事。2011年英国王立音楽大学に留学し、卒業時にはタゴール・ゴールド・メダルをチャールズ皇太子より授与された。その後、英国王立音楽院で藤川真弓に、ミュンヘン音楽大学でアナ・チュマチェンコに師事。2004年、第5回若い音楽家の為のチャイコフスキー国際音楽コンクールで最年少ディプロマを受賞。2014年、ロン・ティボー・クレスパン国際コンクール第2位及びモナコ大公アルベール2世賞を受賞するなど、数々の国際コンクールで実績を重ねる。東京・春・音楽祭をはじめとする各地でのリサイタル活動、N響をはじめとした国内主要オーケストラとの共演で高い評価を得ている。2018年4月にはフォンテック社よりデビューCDをリリース。2021年1月、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団のコンサートマスターに就任。楽団初の女性コンサートマスターとなる。オーケストラ活動と並行してヨーロッパを中心にソロ活動、室内楽を活発に行っている。使用楽器は1717年製アントニオ・ストラディヴァリウス。個人所有者の厚意により貸与されている。



ジャノ・リスボア(ヴィオラ) Jano Lisboa

リスボンのプレミオ・ジョヴェン・ムジコスのヴィオラ部門と室内楽部門で第1位、2009年ワトソン・フォブス国際ヴィオラコンクール(スコットランド)で入賞し、2006年NECモーツァルト・コンチェルト・コンクール(米国ボストン)で優勝、ポルトガル功労市民章を受章。現在、ミュンヘン・フィルハーモニー管弦楽団の第1首席ヴィオラ奏者を務めている。ミュンヘンおよびベルリンのフィルハーモニーホール、ニューヨークのカーネギーホール、サントリーホール、ザルツブルクのモーツァルトフェスト、ロンドンのロイヤルアルバートホール、ウィグモアホール、アムステルダム・コンサートヘボウなどの一流ホールで演奏し、世界各地でコンサートを開催している。熱心な室内楽奏者として、リサ・パティアシヴィリ、レイフ・オヴェ・アンズネス、アンティエ・ヴァイトハース、イェルク・ヴィトマン、タベア・ツィンマーマン、フランソワ・ルルー、マキシミリアン・ホルスング、クリスチャン・ボルテラ、ヘルベルト・シュエック、クス・カルテットなどの偉大なアーティストとステージを共にしてきた。サラ・クリスチャンがベルリン・クラシックスからリリースしたチャイコフスキーの「フィレンツェの思い出」のCDに参加している。熱心なダイバーであり、細密画家であり、ボードゲームの愛好家でもある。1932年製エッソー・レーシーガ・ヴィオラを使用。



ウェン=シン・ヤン(チェロ) Wen-Sinn Yang

1965年、台湾系両親の元スイス・ベルンで生まれる。チェロをクロード・スターク、ウルフガング・ベッチャー、ヤーノシュ・シュタルケル、ダーヴィド・ゲリンガスに師事。24歳にして、バイエルン放送交響楽団の首席チェロ奏者となり2004年まで在籍。1991年、難関と言われるジュネーブ国際音楽コンクールで優勝。それ以来、世界各地でソリストとしても活躍、これまでに、ロリン・マゼール、サー・コリン・デイビス、ウルフガング・サヴァリッシュ、マリス・ヤンソンス等の世界的な指揮者と共演。ヤンは指導者としても高い評判を得ており、2004年10月からはミュンヘン音楽大学の教授を務めている。また、ドイツ、イタリア、スイス等でチェロのマスタークラスを数多く受け持っている。ヤンの広大なレパートリーは多くが30枚以上ものCDに収録されている。ソリストとしての来日は、2005年以来回数を重ね、これまでにN響、東響、新日本フィル、日本センチュリー響、九響などと共演している。

劇場インフォメーション

ターリヒ・カルテット



2026年11月8日(日)
15:00開演

東海市芸術劇場
多目的ホール

一般 ¥3,500
小中高生 ¥1,000

※未就学児入場不可

◆ユナナルフレンドメンバーズ
プラチナ会員割引価格

一般 ¥3,150
小中高生 ¥900

【チケット発売】 先行: 8月8日(土) / 一般: 8月15日(土)

音楽祭TOKAI

【チケット発売(両公演とも)】
先行: 9月6日(日) / 一般: 9月13日(日)



〈室内楽特別公演〉カルテット・エクセルシオ

2026年11月21日(土) 11:00開演 | 多目的ホール

一般 ¥3,000 小中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

◆プラチナ会員割引価格 一般 ¥2,700 小中高生 ¥900

出演: 西野ゆか(1stVn)、栗津惇(2ndVn)、吉田有紀子(Va)、大友肇(Vc)

曲目: モーツァルト/弦楽四重奏曲第14番ト長調K.387「春」

ブラームス/弦楽四重奏曲第1番ハ短調作品51-1



〈オーケストラ公演〉音楽祭TOKAIフレンズ・オーケストラ

2026年11月23日(月・祝) 15:00開演 | 大ホール

一般 ¥5,000 小中高生 ¥1,000 ※未就学児入場不可

◆プラチナ会員割引価格 一般 ¥4,500 小中高生 ¥900

出演: クリスティアン・アルミンク(指揮)、豊嶋泰嗣(Vn独奏)、花崎薫(Vc独奏)

音楽祭TOKAIフレンズ・オーケストラ(管弦楽)

曲目: モーツァルト/歌劇「魔笛」K.620序曲

ブラームス/ヴァイオリンとチェロのための二重協奏曲イ短調作品106

ブラームス/交響曲第1番ハ短調作品68